

Colorscape of Asia

Create your own music from COLORSCAPE!

アジアの色景 風景の色から音楽を作ろう!

アジアに住む我々ほどのような「色彩の風景」に生きているのでしょうか？風景に住んでいる人々の色彩の感性を育み、人々の感性が風景の色彩を変化させていく、という相互作用の中で、「色彩の風景」は成長していきます。しかし、住んでいる人々ほどのような感性が形成されているのか客観的に判断することはできません。感性の違いに気が付くのはたいていの場合、移住してきた人々、旅人になるでしょう。風景の違い、感性の違いは、色彩のようにグラデーションです。アジアという広域において、「色彩の風景」はどのような共通点と差異があり、どのように変化していくのでしょうか？色彩から、アジアにおける人々の交流の歴史や気候の共通性など、さまざまな要素が発見できるでしょう。

今回、画像の色彩から音楽を作るアプリケーション「mupic」によって、色彩の違いを音楽で感じるという試みを行います。画像は、縦 2 オクターブ、横 4 小節の楽譜に見立てられています。画像の主要色はキー、横に 4 分割された小節の主要色はコードが当てはめられています。また、画像から 7 つの色が抽出され、7 つの色にはそれぞれ楽器が当てはめられています。ブースでは、アジアの風景を撮影している 2 人の写真家の写真から、音楽を作るデモンストレーションを行っています。写真が変わったり、設定を変えれば、音楽も変わりますので、是非実際使用していただけたら幸いです。

もしあなたが持っているスマートフォンが iPhone であるならば、mupic をダウンロードして、あなたの住んでいる街の写真から音楽を作って、Twitter、Facebook、インスタグラムにハッシュタグをつけて投稿してみてください。「アジアの色景」を、音楽にして発信いたしましょう。

In Asia, what kind of "COLORSCAPE - color landscape" do people dwell in?

The colorscape grows through interactions where landscape nurtures color sensibilities of people living in the landscape while their sensitivity changes the color of the landscape.

However, it is hard for people to appreciate detachedly what kind of sensibility has been formed in a specific landscape. The ones who often notice the differences in sensitivity are migrants and travelers.

Variations in landscapes, as well as sensibilities, exist in gradation like colors. In a wide range of Asia, what are similarities and differences in colorscape, and how would they change?

Through colors, you can discover several things, for instance, histories of people's exchange and commonalities of climate in Asia.

In ACA2019, we would like to try to grasp differences in color through music by using the mobile application "mupic" that creates music based on colors on an image.

In the application, an image is converted to a score with two octaves and four bars. The primary color of the photograph transforms into a key, and the main colors on the four-bar give codes. Besides, seven colors are extracted from the image, and each color is assigned a musical instrument.

At our booth, we demonstrate "mupic," producing music by using photographs by two photographers who captured sceneries in Asia. If you change images or adjust the parameters of the application, the music will change. Please stop by our booth to try it out.

If you have an iPhone, you can download "mupic." Make music from photos of a city you live in and post it on Twitter, Facebook, and Instagram with the below hashtags.

Let's share Asian COLORSCAPE as music!



タイ Thailand

山内 亮二 Ryoji Yamauchi

写真家。1986年、岐阜県生まれ。2011年、名古屋学芸大学大学院メディア造形研究科終了。主な展覧会に「Musing in the Land of Smiles」新宿・大阪ニコンサロン(東京・大阪、2015年)、「Quiet River, Seoul」コニカミノルタプラザ(東京、2013年)など。2015年、ニコンサロンJuna21、2013年、コニカミノルタフォトプレミオ入賞。

Born in Gifu, 1986, Yamauchi is a photographer. He holds a master's degree from the department of visual media at Nagoya University of Arts and Sciences. His exhibitions include "Musing in the Land of Smiles (Nikon Salon, Osaka and Tokyo, 2015) and "Quiet River, Seoul" (Konica Minolta Plaza, Tokyo, 2013). In 2015, he was a prizewinner of the Konica Minolta Photo Premio.



■ mupic制作チーム

The team of mupic

DOZAN11 (ドーズンイレブン)

1996年、三木道三としてデビュー。2001年、『Lifetime Respect』(徳間ジャパン・コミュニケーションズ)が、日本のレゲエで初のオリコン週間ランキング1位を記録する。2002年、47都道府県ツアーの後、活動休止。休止中は他のミュージシャンの作詞、作曲、プロデュースを手掛ける。「DOZAN11」の名で、2014年に活動を再開し、アルバム『Japan be Irie !!』(ユニバーサル・ミュージック・ジャパン)をリリース。2018年、画像から音楽を自動作成するアプリ『mupic』のプロデューサーとなり、2019年5月1日正式版をリリースする。

青柳 臣一 (アオヤギ・シンイチ)

C#、および、Xamarinを使ったクロスプラットフォーム開発の日本における第一人者。2017年、『Xamarinネイティブによるモバイルアプリ開発 C#によるAndroid/iOS UI制御の基礎』(翔泳社)を刊行。株式会社ディーバ代表取締役。mupicの共同プロデューサー。mupicの開発は株式会社ディーバにて担当。青柳は開発チームのリーダーとしてマネージメントを同時進行でリードプログラマーとしてプログラミングも担当する。

三木 学 (ミキ・マナブ)

文筆家、編集者、色彩研究者、ソフト企画開発。独自のイメージ研究を基に、ジャンルやメディアを横断した著述・編集を行う。色彩分析ソフト『FeelimageAnalyzer』(ビバコンピュータ)の企画開発。都市やアート作品の色彩分析を多数行う。スライドショーや共感覚研究を進展させ、画像の色から音楽を生成するスライドショーシステムを企画開発。mupicのディレクションを担当。共編著に『大大阪モダン建築』、『新・大阪モダン建築』、『フランスの色景』(すべて青幻舎)など。

DOZAN11

DOZAN11 made his debut as a singer, MIKIDOZAN, in 1996. His song "Lifetime Respect" got the first place in the Japanese music chart in 2001, which was the first time for the reggae music. After the tour across Japan in 2002, he suspended its activity while putting his hand to songwriting, music composition and production for other musicians. In 2014, he re-started his music career as DOZAN11 and released the album "Japan be Irie !!" (Universal Music Japan). In 2018, he became a producer of the mobile application "mupic," and released the official one in May 2019.

Shinichi Aoyagi

Aoyagi is a leading expert on developments of cross-platform using C# and Xamarin in Japan. In 2017, he published "The Developments of Mobile Application by Xamarin Native - The basics of UI Control by C# for Android/iOS" (Shoei-Sha). He is a representative director of DIVA CORPORATION and a co-producer of mupic. He has been a management leader of the development as well as a leading programmer of mupic.

Manabu Miki

Miki is a writer, editor, color researcher, and a planner of software based on his unique research on image, crossing different genres and media. He developed the software FeelimageAnalyzer (viva computer), which analyzes colors, and he carried out the software with cities and artworks. Researching on the slide show and synesthesia, he developed a slide show system that generates music from colors on an image. He is a director of mupic and co-editor of books, including "Great Osaka Modern Architecture," "Modern Osaka Architecture in Osaka 1945-1973," and "Colorscape de France" (SEIGENSHA Art Publishing).

■ 写真提供 The photographers

台湾 Taiwan

港 千尋 Chihiro Minato

写真家、著述家。多摩美術大学教授。1960年、神奈川県生まれ。写真展「市民の色 Chromatic citizen」で第31回伊奈信男賞受賞。『記憶』(講談社選書メチエ、1997年)でサントリー学芸賞受賞。2007年、「ベネチア・ビエンナーレ日本館」コミッションナー、2012年、「台北ビエンナーレ」共同キュレーター、「あいちトリエンナーレ2016」芸術監督。

Born in Kanagawa, 1960, Minato is a photographer and visual anthropologist, and currently, he is a professor at Tama Art University. He received the Ina Nobuo Award for his photo exhibition Chromatic citizen in 2006, and he was appointed as the commissioner for the Japan pavilion at the 52nd Venice Biennale Art Exhibition in 2007. He served as the co-curator of the Taipei Biennale in 2012 and as the artistic director of Aichi Triennale 2016.

hashtag(ハッシュタグ)
#colorscape
#asia
#mupic
<http://mupic.jp/>

Android iPhone

美しい日本の
色彩環境を創る研究会
Landscape of
Japanese Color Environment



Android



iOS

“mupic” is a revolutionary application that automatically generates music from color features of images. You can arrange the music to your liking. Let’s make your own original music and video!

♪ Mechanism of creating music from an image

- (1) According to the color and expression of the image, it is categorized into five feelings: Neutral, Anger, Sadness, Happiness, Surprise.
- (2) Extracting seven colors from the image, it is converted into a score with two octaves and four bars.
- (3) Music’s key and melody are generated from the most common color on the whole image, and codes are generated from the major colors of the four bars.
- (4) The music is generated as a composition with a melody played by an instrument, cords by seven instruments corresponding to seven colors, a bass with an instrument, and beats.

♪ Arrange Your Own Music

The music will change if you adjust the three color palettes, “Landscape,” “Rainbow Color”, and “Primary Color” that extract colors. You can also work out the music by selecting a genre and changing instruments, composition methods, and volume which are corresponding to the key, tempo, melody, chord, and bass.

♪ Your Own Music and Your Own Video

The generated music can be integrated with the image and saved as a video, and then you can share it on SNS. If the user owns the copyright of the image, the one can have the right of the music and video.

Web/SNS

- URL: <http://mupic.jp/>
 Twitter: <https://twitter.com/MUPIC3>
 Facebook: <https://www.instagram.com/mupic.sns/>
 Instagram: <https://www.facebook.com/mupic.sns>

《Contact》

Diva corporation

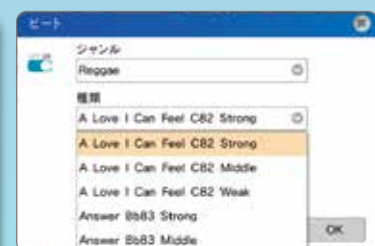
mupic Division
 URL: <https://divakk.co.jp/>
 email: support@mupic.jp



Music generated from “Happiness”



Music generated from “Landscape” and “Natural”



Arrange music with various instruments and beats



Android



iOS

mupicは画像の特徴から音楽を自動生成する画期的なアプリです。

生成された音楽は自分好みにアレンジを加えることができます。

さあ、あなただけのオリジナルの音楽と動画を作りましょう！

♪ 画像から音楽を作る仕組み

- ① 画像の色と表情から、5つのフィーリング(Neutral、Anger、Sadness、Happiness、Surprise)に振り分けられます。
- ② 画像は、7つの色を識別し、2オクターブ4小節の楽譜になります。
- ③ 画面全体の主要色(一番多い色)からキーとメロディ、小節にあたる4分割された画面の主要色からコードが生成されます。
- ④ 1つの楽器によるメロディ、7色に対応した7つの楽器によるコード、1つの楽器によるベース、ビートによる音楽が生成されます。

♪ 自分好みに音楽アレンジ

色を抽出する「風景」、「虹色」、「原色」という、3つの配色パレットを変えれば音楽が変わります。

また、ジャンルを選んだり、キーやテンポ、メロディ、コード、ベースに対応した楽器や作曲方法、音量を変更して、音楽をアレンジできます。

♪ あなただけの音楽・あなただけの動画へ

生成された音楽は画像と統合して動画に保存し、SNSにシェアすることができます。ユーザーが画像の著作権を持っていれば、生成された音楽、動画はユーザーの権利となります。

Web/SNS

- URL: <http://mupic.jp/>
Twitter: <https://twitter.com/MUPIC3>
Facebook: <https://www.instagram.com/mupic.sns/>
Instagram: <https://www.facebook.com/mupic.sns>

《お問い合わせ》

株式会社ディーバ

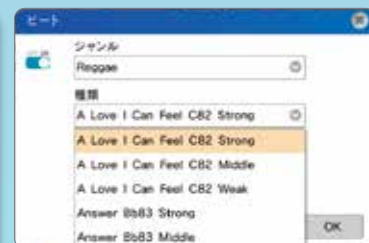
- URL: <https://divakk.co.jp/>
担当: mupic(ミュージック)
事業部Eメール: support@mupic.jp



Happinessの表情からの音楽生成



Neutralの風景からの音楽生成



多様な楽器とビートを使ってアレンジ