

《日本色彩学会主催》
《色彩講座実践編2016》最先端の“色彩学”
単日受講のご案内

教育普及委員長 篠田 博之
関西支部長 吉村 耕治
東海支部長 川澄 未来子

9月3日に開講しました色彩講座実践編2016は、すでに定員(40名)を超えるご参加でスタートしましたが、実行委員会では定員幅をすこし拡げ、単日受講の希望を若干名、追加受入れすることにしました。会場の席数と演習を行う予定、また資料の準備等にも配慮しますので、講座(第2回～第6回)によって受入れ人数は異なります。ご希望の方は必ずお問合せください。

日本色彩学会では教育普及活動の一環として、色彩講座を開講しています。第2期となる今年度は、《色彩講座実践編2016》を開講しました。さまざまな分野で活躍されている超一級の講師を迎え、色彩に関連した最先端の事例を中心に講義します。「建築・照明」や、「ファッション」、「脳科学」、「配色/感情」、「ユニバーサルデザイン」、「アニメ・CG」、「エンターテインメント」など、分野は多岐にわたります。しかし、本講座は単なる事例紹介やシリーズ形式の講演会ではありません。毎回、第1期の《色彩講座基礎編2015》で学んだ基礎学問の発展講義を設定し、最先端の色彩学への接続を図ります。色彩における基礎力と実践力、さらに新たな方向性へのインスピレーションを得ていただけるよう、講座をデザインしました。

既に社会で活躍されている技術者や、カラーコーディネーター、色彩教育関係者はもちろん、大学等で系統的に色彩学を学ぶ機会がなかった方にも、受講をお勧めします。なお、修了条件を満たされた方には、日本色彩学会より修了証書を授与します。

期 間：2016(平成28)年11月～2017年4月の土曜日または日曜日(終日) 第2～6回講座

時 間：午前：第1限講義(90分 10時30分～12時)、昼食・休憩(60分 12時～13時)

午後：第2限講義(90分 13時～14時30分)、第3限講義(90分 14時40分～16時10分)

◆第2回講座(11/19)のみ下記時間割で実施します。

昼食交流会(90分 11時30分～13時) 集合：11時20分<ホテル京阪ユニバーサルシティ ロビー>

岩井先生講義(90分 13時00分～14時30分)、USJ関係者から講演(30分 14時30分～15時)

ユニバーサル・スタジオ・ジャパン探訪(15時～)

◎京都会場：立命館大学 朱雀キャンパス http://www.ritsumei.jp/accessmap/accessmap_suzaku_j.html
二条駅下車徒歩2分(JR山陰本線・地下鉄東西線)

◎大阪会場：ホテル京阪ユニバーサルシティ <http://www.hotelkeihan.co.jp/city/>
(11/19) ユニバーサル・スタジオ・ジャパン <http://www.usj.co.jp/parkguide/access/>
ユニバーサルシティ駅下車(JRゆめ咲線)

受講料：会 員 1日受講 10,000円 ただし第2回(11/19)1日受講18,000円

非会員 1日受講 14,000円 ただし第2回(11/19)1日受講22,000円

学生の受講者枠は定員となりました

修了証：全6回のうち5回以上受講された方には、最終日に修了証書を授与いたします。

申 込：まずは下記までメールにてお問合せください。受講可能な場合は、会員種別(名誉/正/賛助/学生/非会員)・氏名・連絡先を明記してお申し込み下さい。希望される講座名(第2～6回)、日付などを忘れずに明記してください

申込先《日本色彩学会事務局 e-mail: kouza-jissen2016@color-science.jp / Tel/Fax: 03-3565-7716

受講料の振込先は下記です。

口座名：一般社団法人日本色彩学会 <三井住友銀行目白支店 普通：6938370 >

講義概要：

分野 / 開催日 / 会場	講座タイトル / 講師	内容・キーワード
1 アニメ・CG 2016年9/3(土) 京都会場	表色系(発展1: デジタル環境の色彩) 酒井英樹氏(大阪市立大学)	アナログとデジタルの違い, 階調, 色域, 補間, デジタル表色系
	CGと色彩 季里氏(CG作家・女子美術大学)	3DCG・ゲーム制作における色彩と色指定, アニメ・プロダクト・印刷物の色彩
	アニメーションと色彩 奥井 敦氏(スタジオジブリ)	映像演出と撮影技術, フィルムからデジタルへ, デジタルデータの保管保存
2 エンターテインメント 2016年11/19(土) 大阪会場	色彩の物理学(発展2: プロジェクションマッピング) 岩井大輔氏(大阪大学)	プロジェクションマッピング, プロジェクタ応用光学
	アトラクション施設の空間演出 門馬泰司氏(株ユー・エス・ジェイ) 予定 ユニバーサル・スタジオ・ジャパン探訪 関係者による案内を予定	質感, 装飾, 空間演出, アトラクションの色彩
3 ファッション 2016年12/10(土) 京都会場	表色系(発展2: 言語と色彩) 吉村耕治氏(関西外大) / 李春子氏	文化と色彩語, 色彩語比較(国際色彩学会), 日本・中国・韓国の色彩の特徴
	ファッションと色彩(1) 小原直花氏(伊藤忠ファッションシステム(株))	世代視点のマーケティング, 消費動向の変遷, ライフスタイル分析, 次代の価値観
	ファッションと色彩(2) 高野公三子氏(PARCO)	ストリートファッションマーケティング, 若者研究, 定点観測, カルチュラル・スタディーズ
4 脳科学・感情・配色 2017年1/21(土) 京都会場	色彩の生理学・心理学(発展3: 脳科学) 山本洋紀氏(京都大学)	最先端脳科学, 脳機能イメージング, fMRI, 色覚, 質感, 感情, 芸術と脳科学
	色彩感情 片山一郎氏(近畿大学)	色彩観察時の感情効果, 配色感情予測, 色識別性評価
	ビジュアルデザインと配色 山下明美氏(岡山県立大学)	視覚デザインにおける色彩の役割, 配色計画, 色彩効果, ビジュアルコミュニケーション
5 カラーユニバーサルデザイン(UD) 2017年3/26(日) 京都会場	色彩の生理学・心理学(発展2: 多様な色覚) 須長正治氏(九州大学)	色覚メカニズム, 多様な色覚, 色覚異常, 混同色, 色覚シミュレーション, 色覚補助
	カラーUD(演習) 須長正治氏(九州大学)	新発想のカラーバリアフリー(CBF)色票, 新CBF色票集を用いた配色演習
	広告・サイン計画のカラーUD 久木浩之氏(表示灯株式会社)	広告, 公共空間における色彩・サイン計画
6 照明 2017年4/22(土) 京都会場	色彩の生理学・心理学(発展1: 心理物理指標) 篠田博之氏(立命館大学)	視覚特性に基づく照明応用技術, 光と色彩の心理物理学指標
	色彩の物理学(発展1: 新光源・照明計画) 岩井彌氏(パナソニック)	固体光源, 波長制御, 配光制御, 照明による色彩演出, 照明による空間創造
	照明デザイン 戸恒浩人氏(シリウスライティングオフィス)	建築照明, 照明デザイナーの技法, 照明計画における色彩

共 催：立命館大学

協 賛：一般社団法人 日本塗料工業会, 一般社団法人 照明学会, 一般社団法人 日本光学会, 公益社団法人 日本分光学会, 一般社団法人 日本照明委員会, 日本視覚学会, 一般社団法人 日本写真学会, 一般社団法人 日本家政学会, 日本感性工学会, 公益社団法人 日本心理学会, 一般社団法人 日本人間工学会, 一般社団法人 映像情報メディア学会, 一般社団法人 電子情報通信学会, 一般社団法人 日本画像学会, 日本化粧品技術者会, 特定非営利活動法人 カラーユニバーサルデザイン機構, 特定非営利活動法人 ヒューマンインタフェース学会, 一般社団法人 日本建築学会, 一般社団法人 色材協会, 一般社団法人 画像電子学会, 日本デザイン学会, 日本眼科学会 (交渉中を含む)

実行委員：[関西支部] 石川典夫(大阪芸大), 石田泰一郎(京都大), 葎阪直行(京都大), 片山一郎(近畿大), 酒井英樹(大阪市立大), 澤一寛(日本カラーテクノロジー研究所), 篠田博之(立命館大), 須田勝仁(元大阪大谷大), 須長正治(九州大), 高田瑠美子(Color Designer), 富田圭子(近畿大), 辻埜孝之(辻埜プランニングオフィス), 土居元紀(大阪電気通信大), 鳴瀬一彦(コニカミノルタ), 能口祥子(アート・カラー), 松田博子(カラーコンサルタントスタジオ), 森本一成(京都工織大), 山下明美(岡山県立大), 吉村耕治(関西外大) [東海支部] 下川美知瑠(カラー&ファッションマーケティング+デザイン研究所), 高橋晋也(東海学園大), 中村信次(日本福祉大), 羽成隆司(椋山女学園大), 川澄未来子(名城大), [関東支部] 岩井彌(パナソニック)