

日本色彩学会
 コスメティクスと肌・顔研究会
 2019年 3月20日 (水)
 六本木ヒルズ
 ハリウッドビューティプラザ

女性服装色の定点観測と 色彩情報の集計

名取 和幸
 一般財団法人日本色彩研究所
 理事／シニアリサーチャー

0

一般財団法人日本色彩研究所

理事／研究第1部 シニアリサーチャー **名取 和幸**

日本色彩学会 副会長、関東支部長
 東洋大学、女子美術大学、文化学園大学 非常勤講師

専門分野： 色彩心理学（色彩嗜好、デザイン評価、UD、色と絵本）

所属学会： 日本色彩学会、日本心理学会、日本建築学会他

主な著書：

『色彩ワンポイント』『色彩科学入門』『色の百科事典』

『色のユニバーサルデザイン』『中学・高校「美術」教科書』他

1

一般財団法人 日本色彩研究所

Japan Color Research Institute

1927年設立。90年の歴史をもつ、
日本で唯一の色彩に関する総合的な研究機関。

対象： 製品、環境、情報のカラーデザイン

分野： デザイン、心理、人間工学、色彩工学、色票製作

側面： 魅力、快適性、機能性、安全性、色彩再現

内容： 調査、設計、コンサル、研究、教育、測定、色票製作

2

担当業務

環境や様々な商品のカラーデザインについて、
その感性面と機能面についての調査・実験から、
分析・提案・コンサルを行い、その知覚品質
(魅力、安全性...) を強化させること。

3

本日のメニュー

- ① 銀座街頭における女性服装色の変遷
- ② 色彩情報の集計（測色と分類）

4

1 銀座街頭における女性服装色の変遷

5

女性服装色の統計調査

岡田喜義（電気試験所）、林知己夫（統計数理研）、細野尚志（日本色研）らにより、1953年に色彩統計研究グループが立ち上げられた。調査対象として女性服装色を選ぶ。

開始年：1953年

場 所：東京銀座通り、大阪心斎橋筋、神戸トアロード。
その後、銀座のみ。

実施者：東京（日本色研、統計数理研）
関西（電気試験所、田中千代学園、奈良女子大学有志）
1968年以降は色研が継承。

方 法：「色の標準」を用いて女性歩行者の服装色を、毎年季節ごとに継続的に観測。1968年以降は「JIS標準色票」。
観測誤差の確認実験…色の標準色票で1段階以内に9割。明度、彩度高めに回答。

細野 … 点で表示しない、且つわかりやすい体系的な色の表示法
⇒系統色名区分（「調査用カラーコード」230区分）

6

調査風景



7

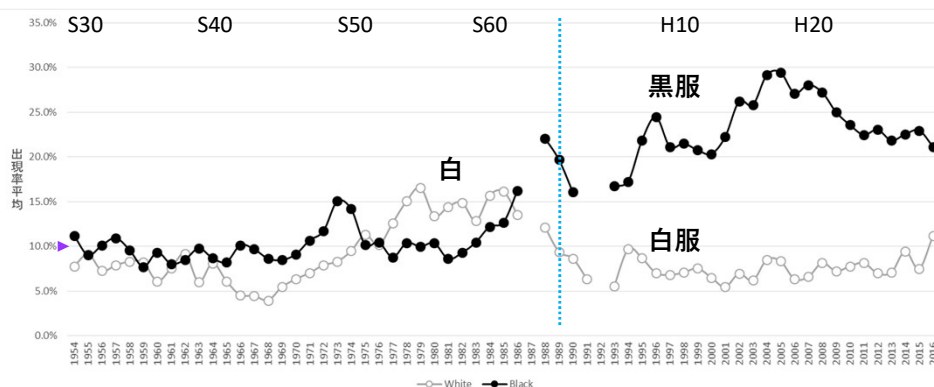
記録用紙

211 Age 58	Style 66	Color N1.5	Type N1.5	Size N1.5
212 Age 24	Style 62	Color 108 45/3	Type N2	Size N2
213 Age 27	Style 12	Color 108R 6.5/3	Type C	Size 1
214 Age 21	Style 64	Color w, db.	Type N7	Size 14.40
215 Age 26	Style 72	Color N1.5	Type N2.5	Size 14.40
216 Age 31	Style 22	Color N1.5	Type N2.5	Size 14.40
217 Age 37	Style 21	Color w, bk	Type X	Size 2
218 Age 20	Style 72	Color N1.5	Type N2.5	Size 14.40
219 Age 39	Style 81	Color N9.5	Type K480	Size 1
220 Age 31	Style 72	Color N1.5	Type N2.5	Size 14.40
	Style 22	Color 25Y 7/35	Type N2.5	Size 14.40

8

白と黒の変遷 (女性服・銀座街頭)

平成は白服が減り、黒が安定して多く着られた時代



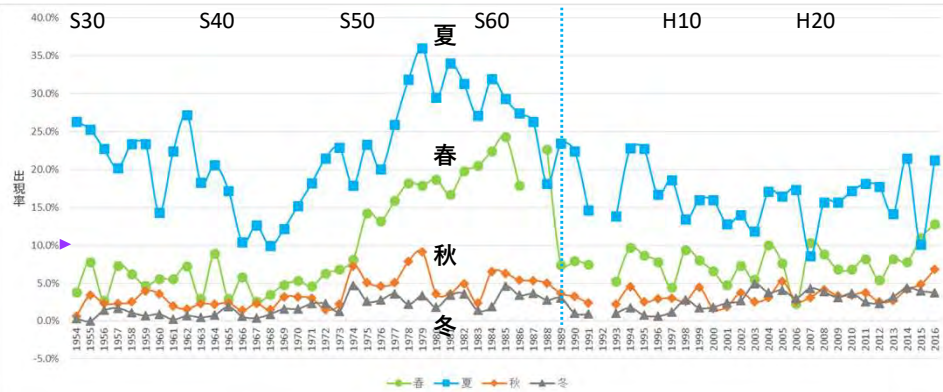
上衣と下衣を合計してカウントしている。年間出現率
(色研調査データより)

9

白服の変遷 (女性服・銀座街頭)

春、夏の出現率が時代により変化

夏の色 ⇒ 夏と春の色 ⇒ 夏・春共に低下 (それでも多いが)



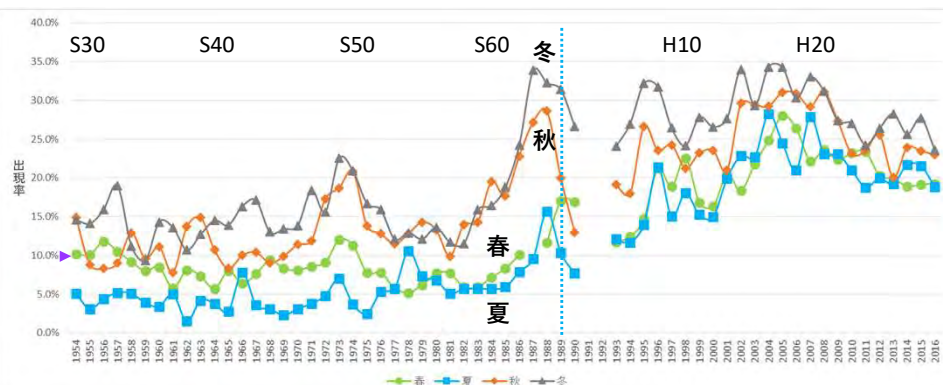
上衣と下衣を合計してカウントしている

(色研調査データより)

10

黒服の変遷 (女性服・銀座街頭)

秋冬の色から、超人気色、そして通年の色へ (春でも夏でも)



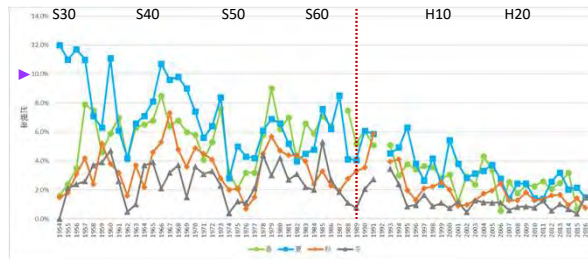
上衣と下衣を合計してカウントしている

(色研調査データより)

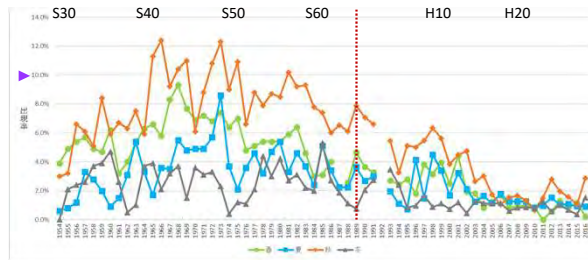
11

ピンクとレッド (女性・銀座街頭)

Pink



Red

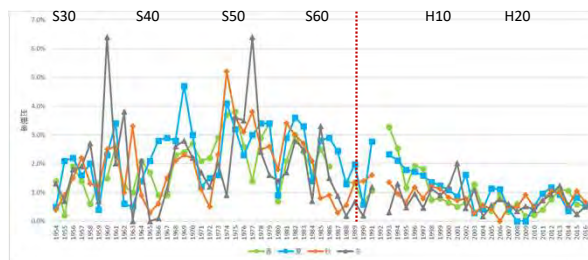


日本色彩研究所調査より

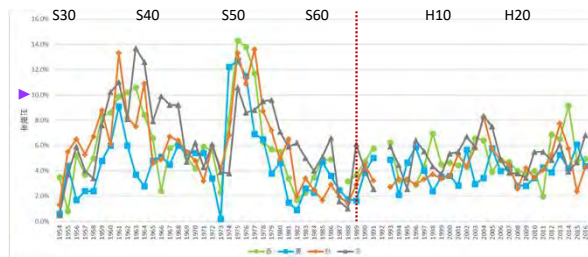
12

オレンジとベージュ (女性・銀座街頭)

Orange



Beige

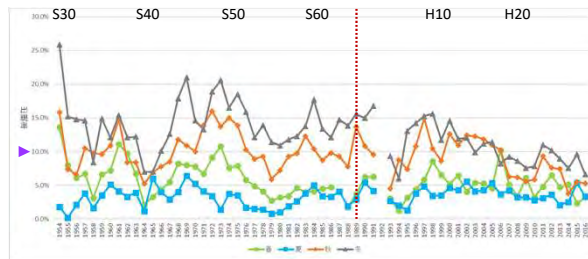


日本色彩研究所調査より

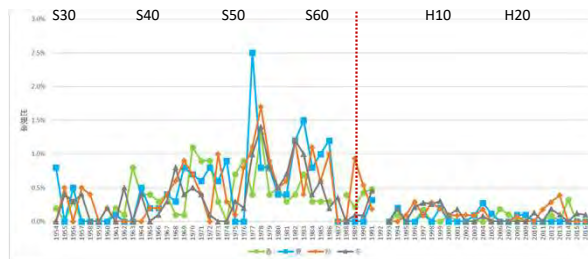
13

ブラウンと黄土色 (女性・銀座街頭)

Brown



Ocher

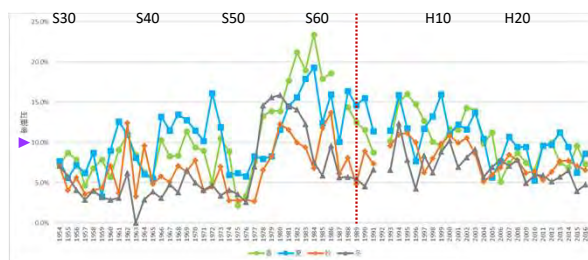


日本色彩研究所調査より

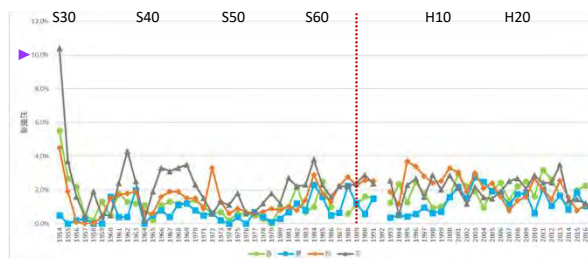
14

イエローとオリーブ (女性・銀座街頭)

Yellow



Olive

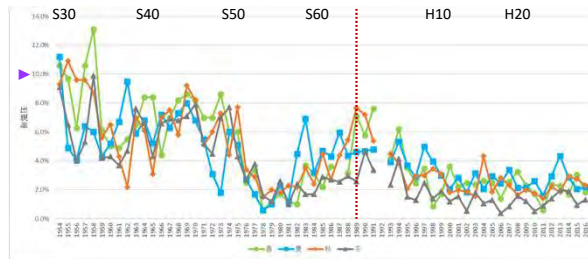


日本色彩研究所調査より

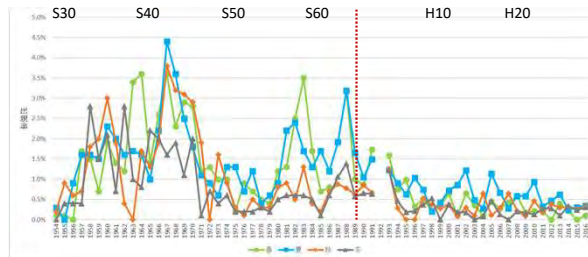
15

緑と青緑 (女性・銀座街頭)

Green



Blue
Green

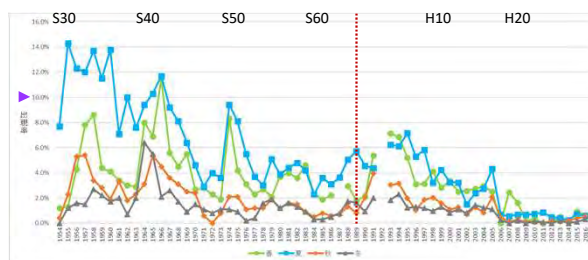


日本色彩研究所調査より

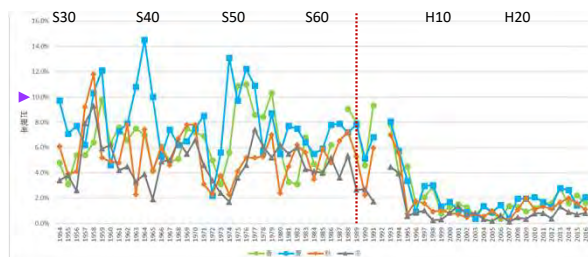
16

水色と青 (女性・銀座街頭)

Sky



Blue

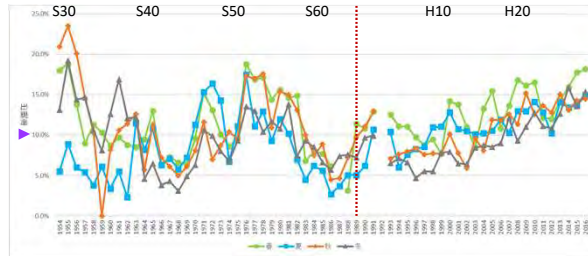


日本色彩研究所調査より

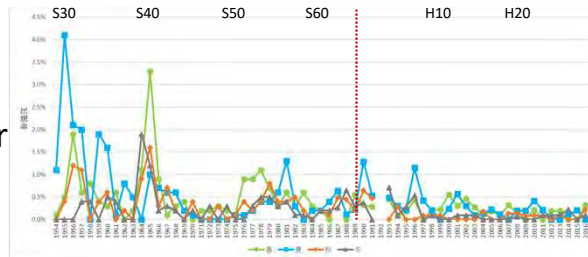
17

紺とラベンダー（女性・銀座街頭）

Dark
Blue



Lavender

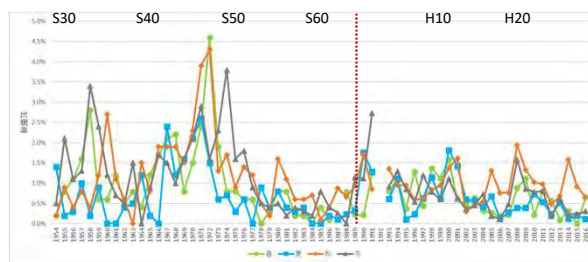


日本色彩研究所調査より

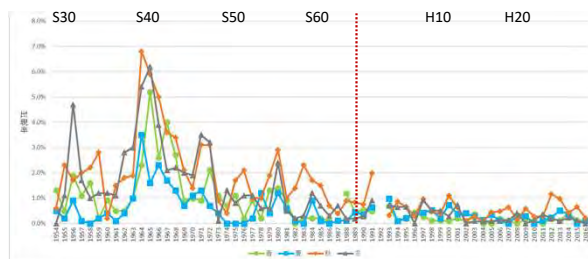
18

紫と赤紫（女性・銀座街頭）

Purple



Red
Purple

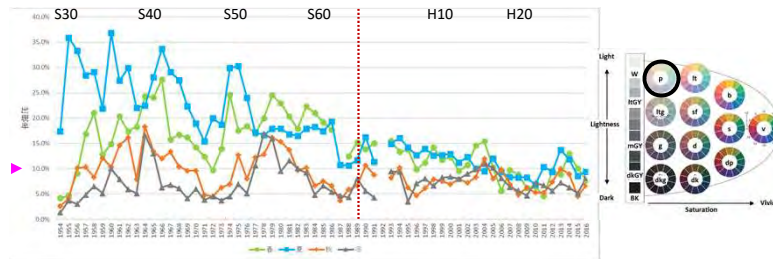


日本色彩研究所調査より

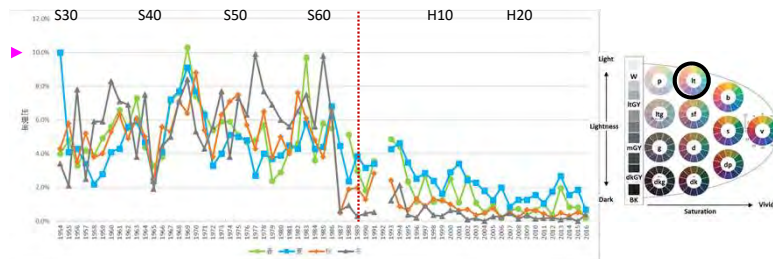
19

パールとライト (女性・銀座街頭)

pale



light

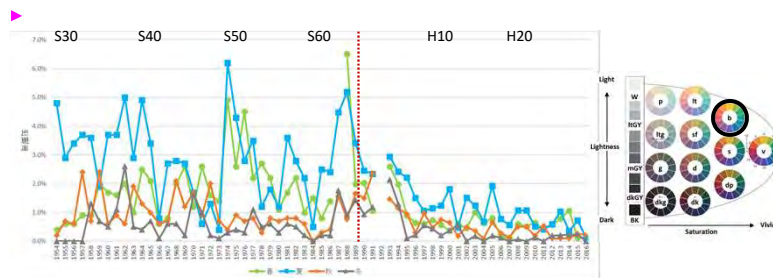


日本色彩研究所調査より

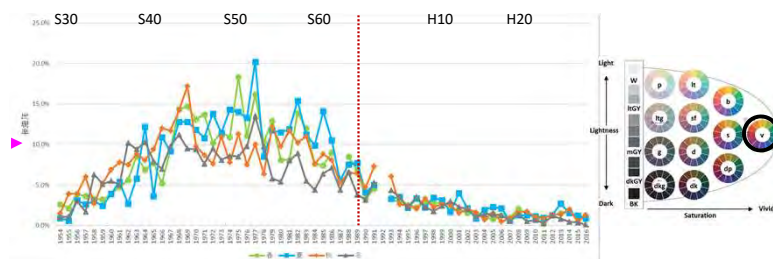
20

ブライトとビビッド (女性・銀座街頭)

bright

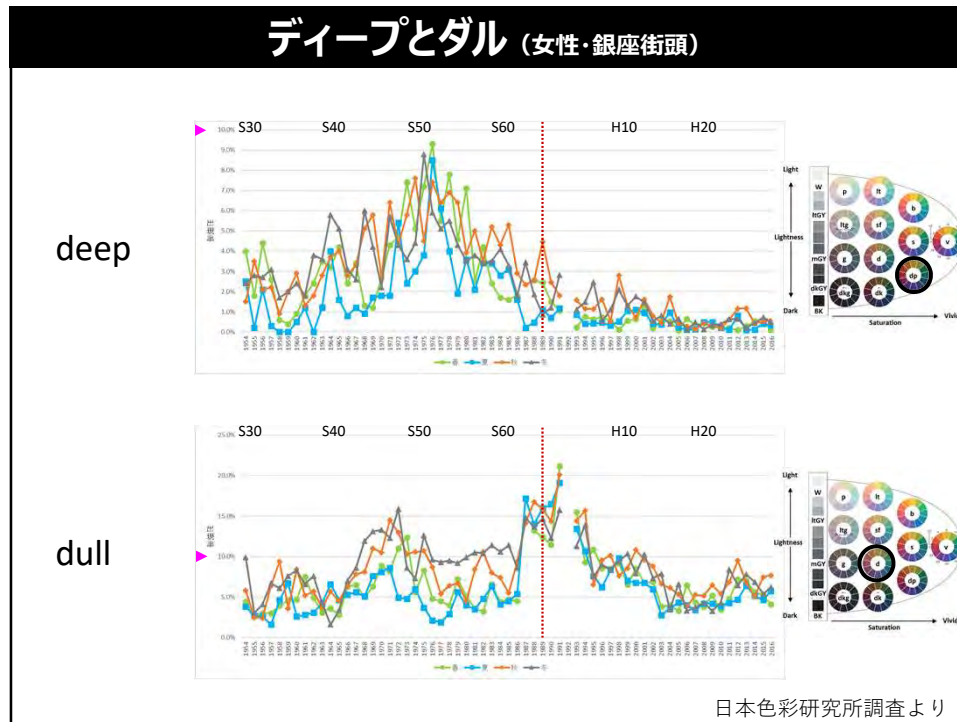


vivid

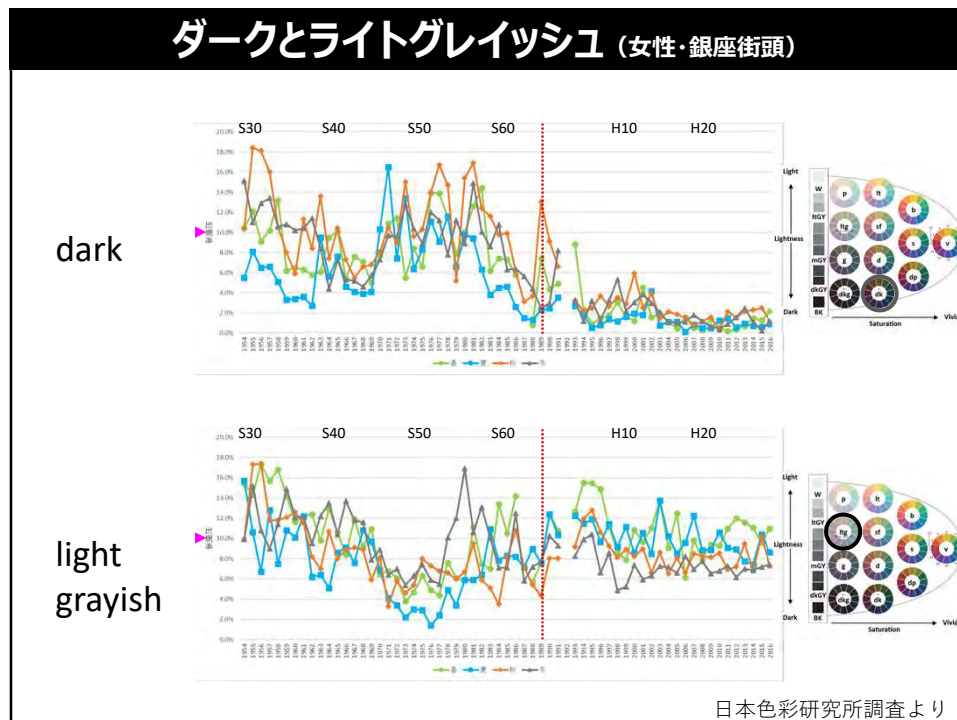


日本色彩研究所調査より

21



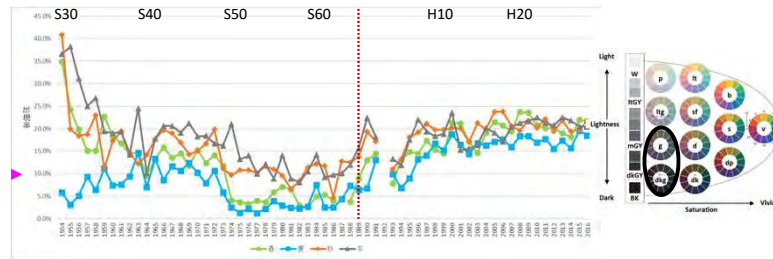
22



23

グレイッシュ (女性・銀座街頭)

grayish

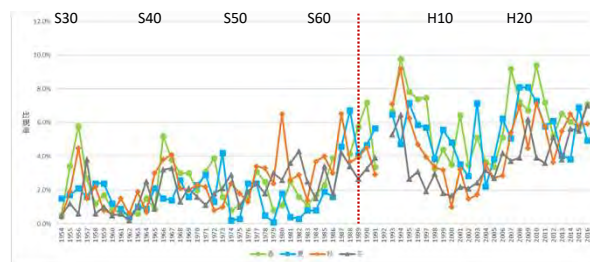


日本色彩研究所調査より

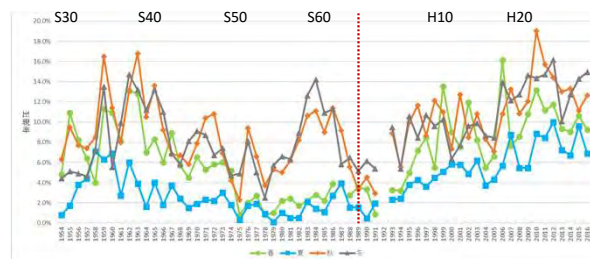
24

ライトグレイとミディアムグレイ (女性・銀座街頭)

light
Gray

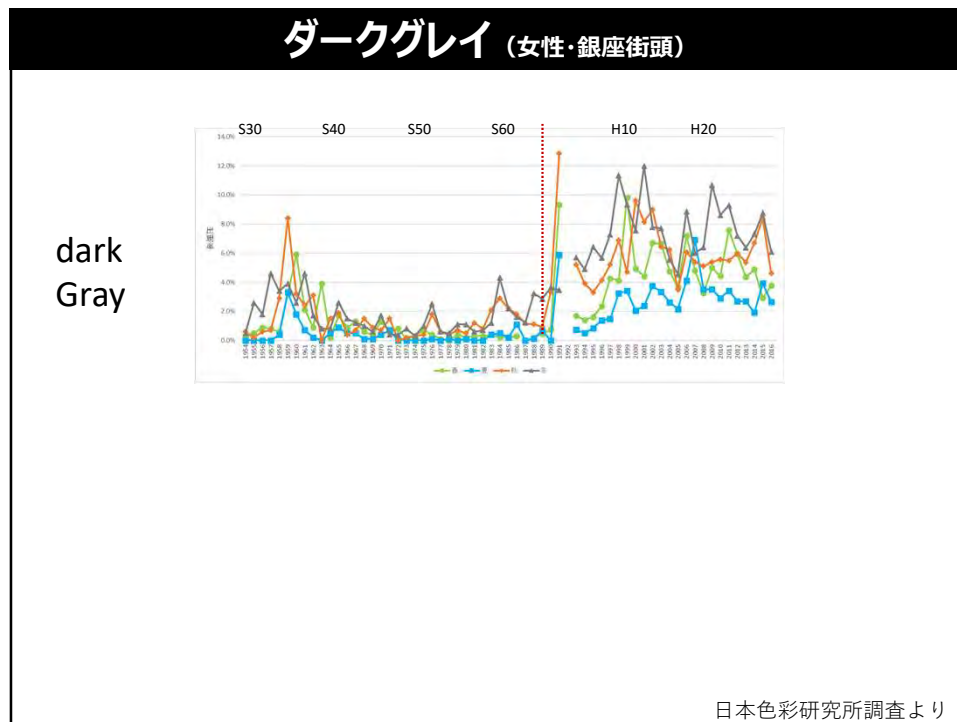


medium
Gray

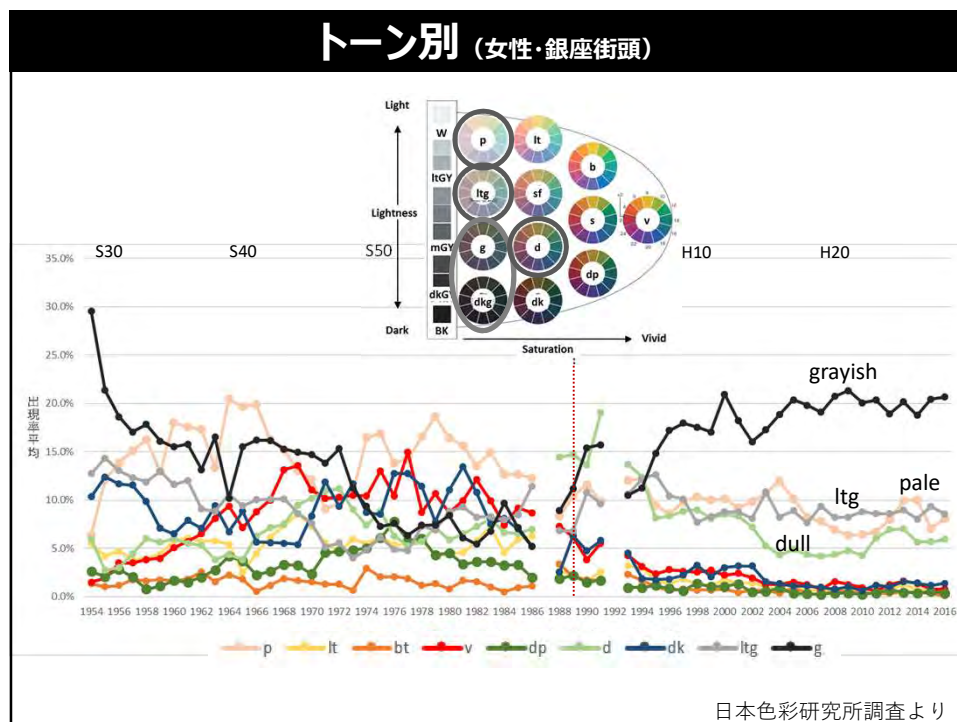


日本色彩研究所調査より

25



26

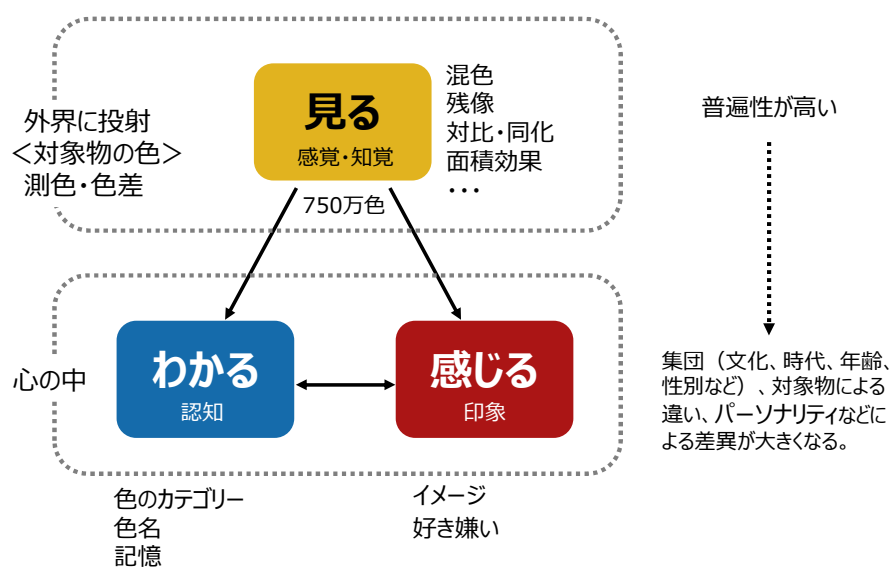


27

2 色彩情報の集計(測色と分類)

28

色の把握に関わる3つの世界

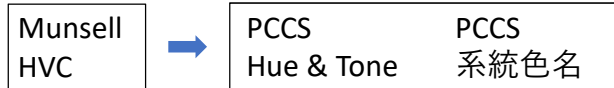


29

調査用カラーコード

日本色研により1968年刊行、1971年改訂

ある色が、PCCS系統色名の何になるかを分類変換するツール。



30

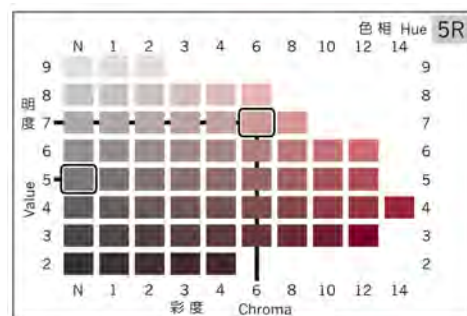
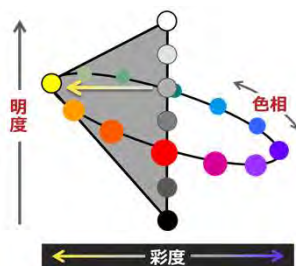
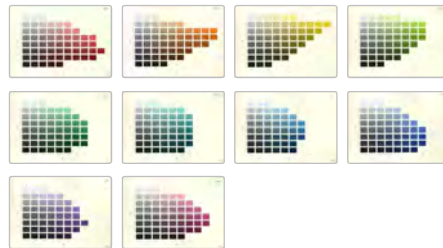
マンセル表色系

3属性で色を表示

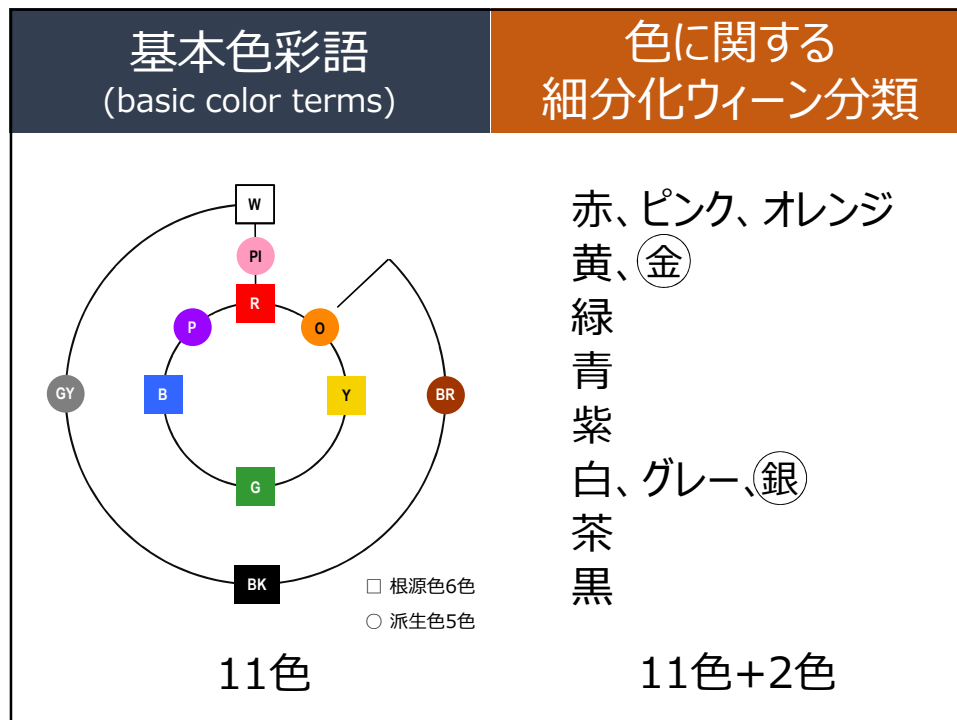
色相 色みの種類

明度 色の明るさ

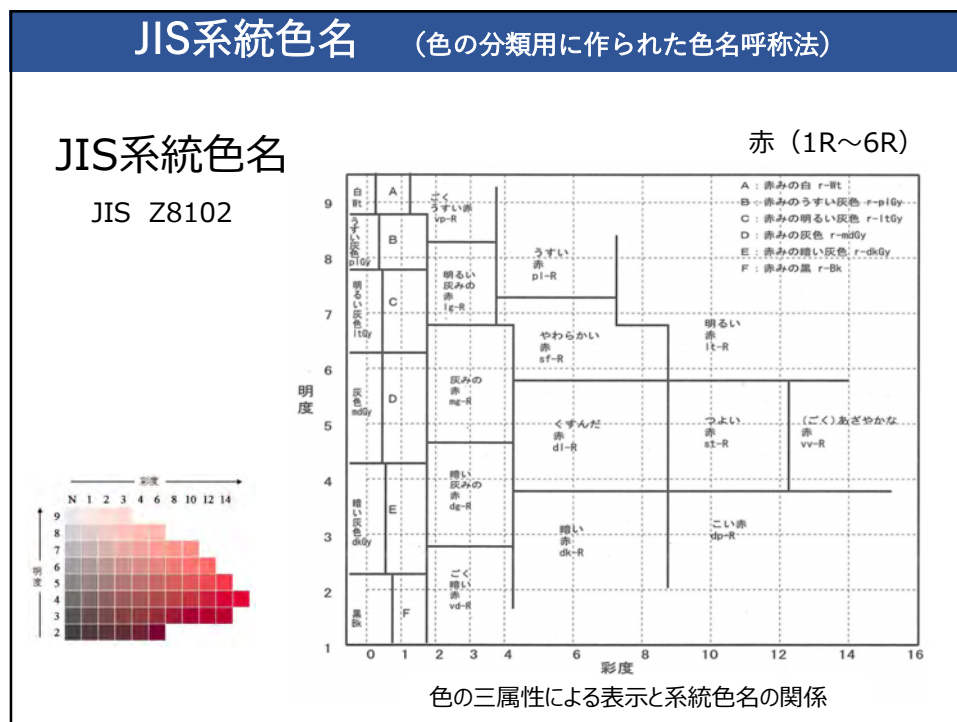
彩度 色みの強さ（鮮やかさ）



31



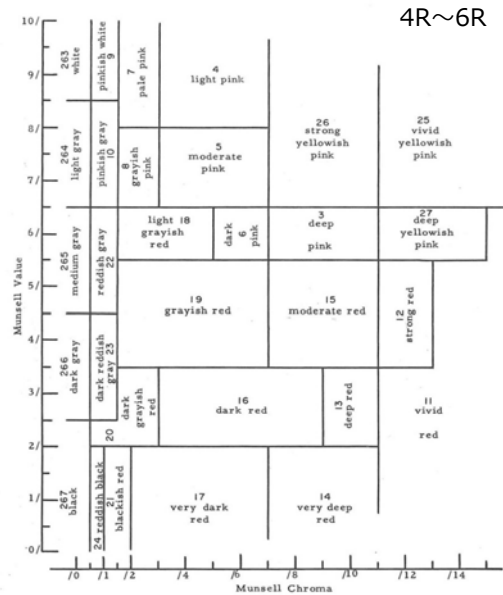
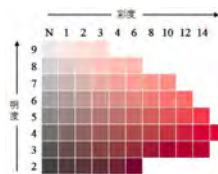
32



33

ISCC-NBS系統色名

ISCC（全米色彩協議会）
NBS（アメリカ国家標準局）

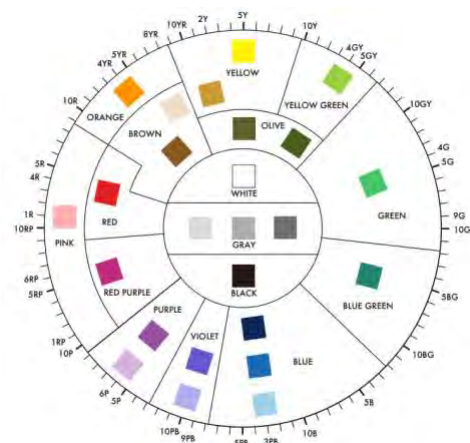


34

PCCS系統色名

階層性をもつ

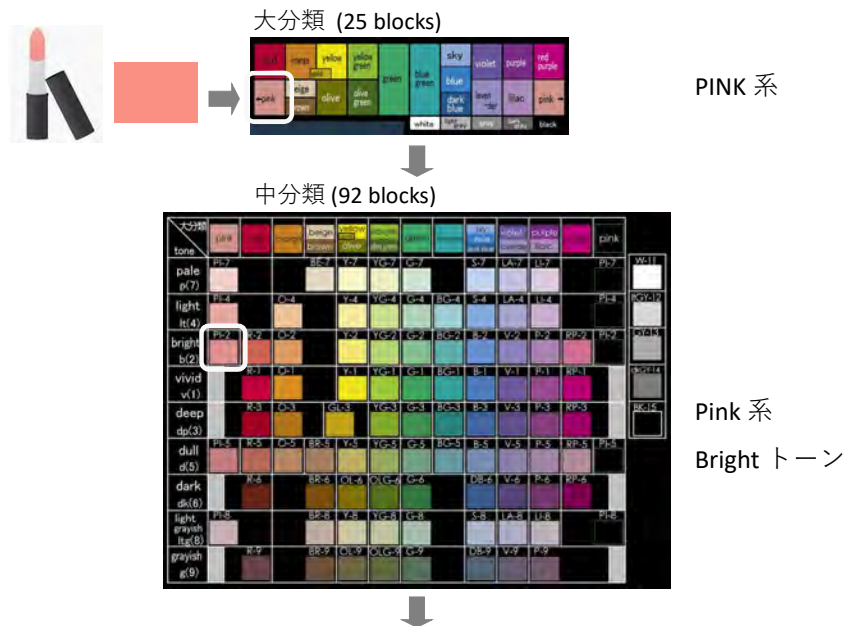
大まか 基本分類 16種
↓
大分類 25種
↓
中分類 92種
↓
詳細 小分類 230種



基本分類（枠・記載色名）と大分類（色票）

35

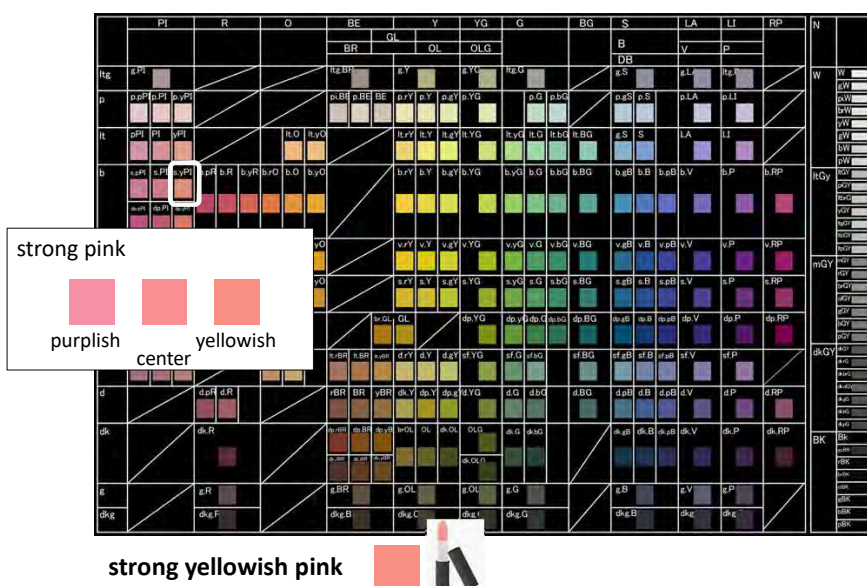
HVC ⇒ PCCS系統色名 (大分類⇒中分類)



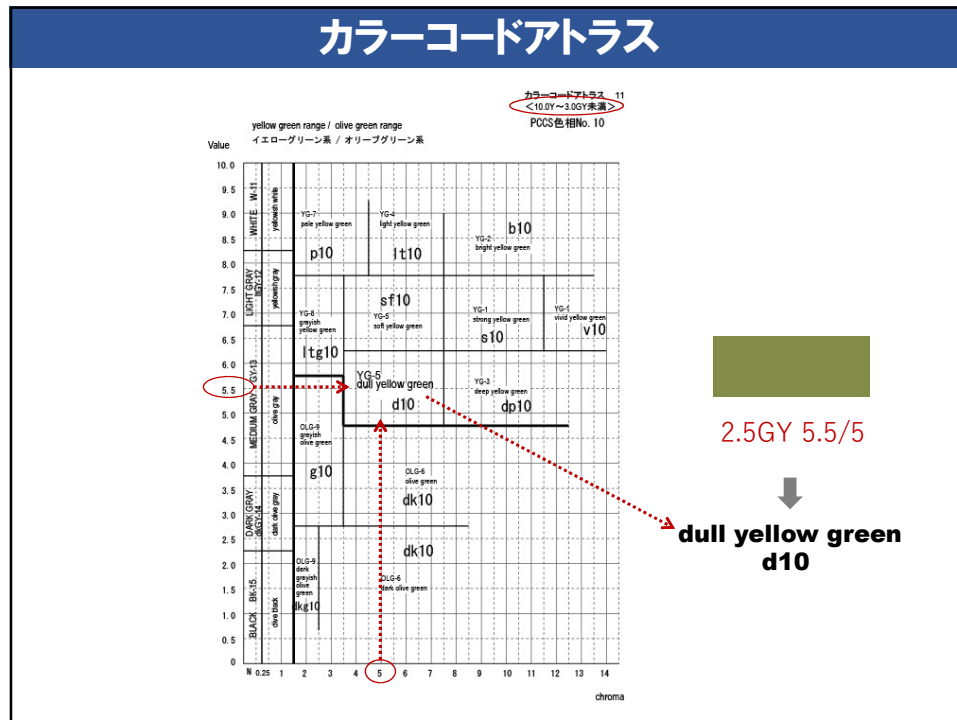
36

PCCS系統色名 (中分類⇒小分類)

minute classification (230 blocks)



37



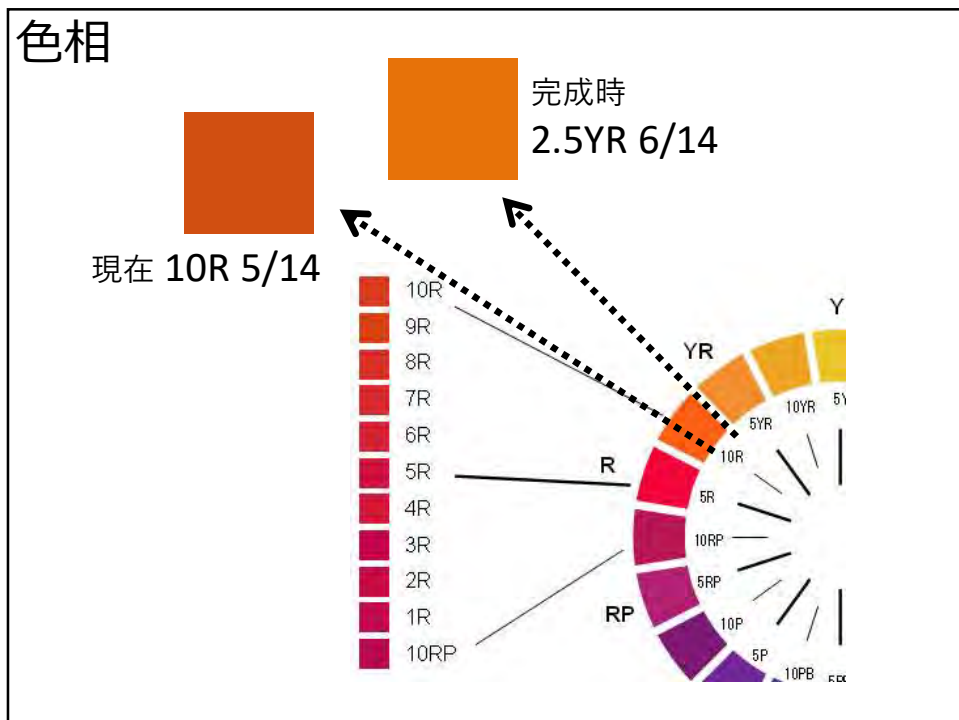
38



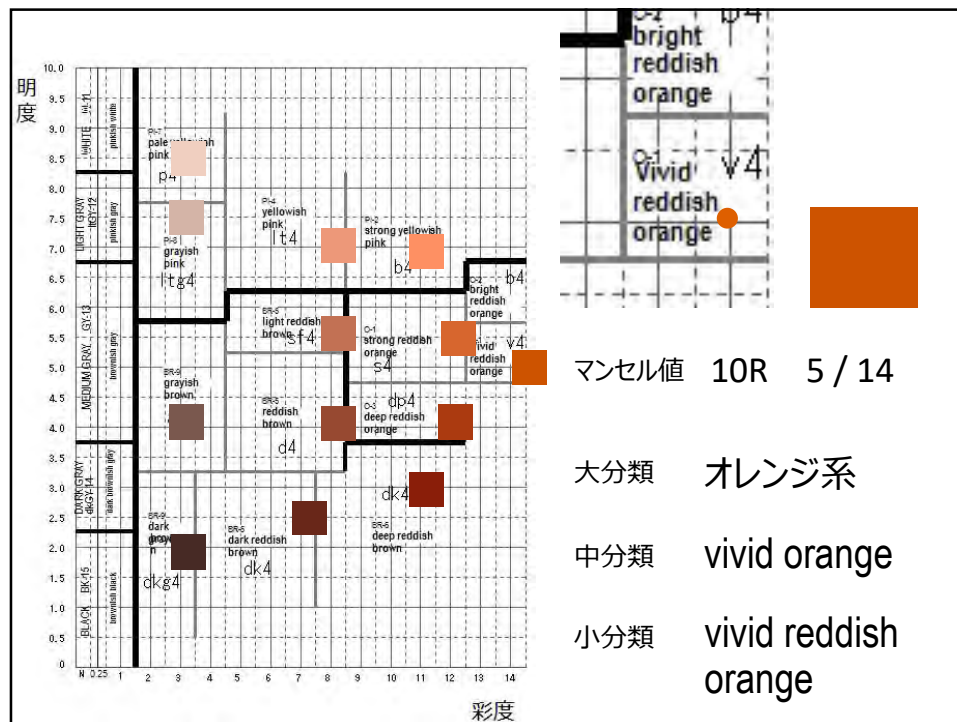
39



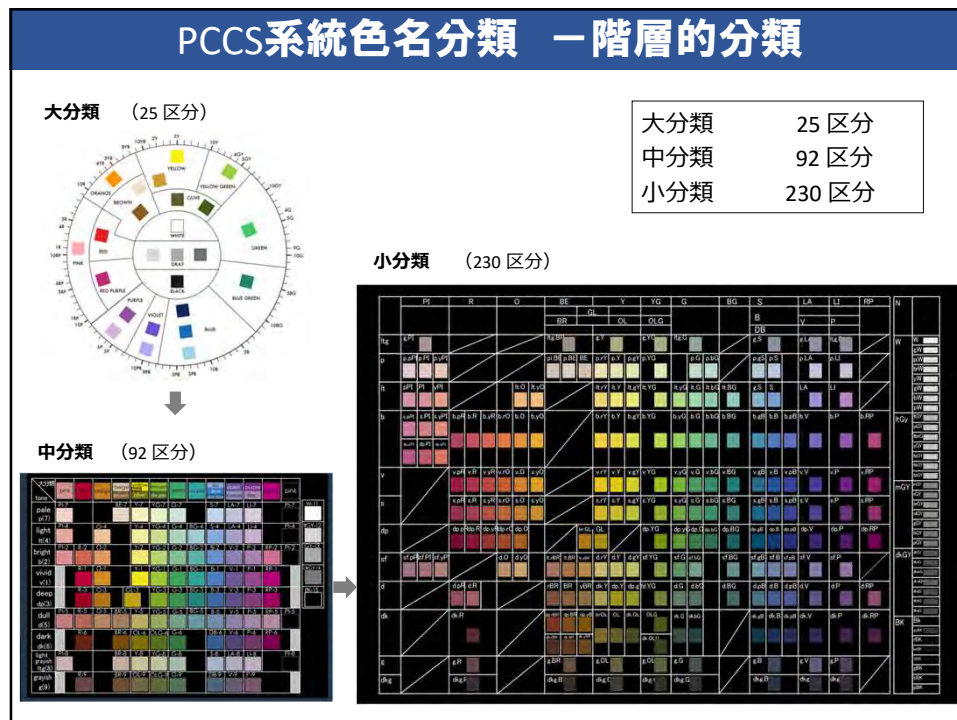
40



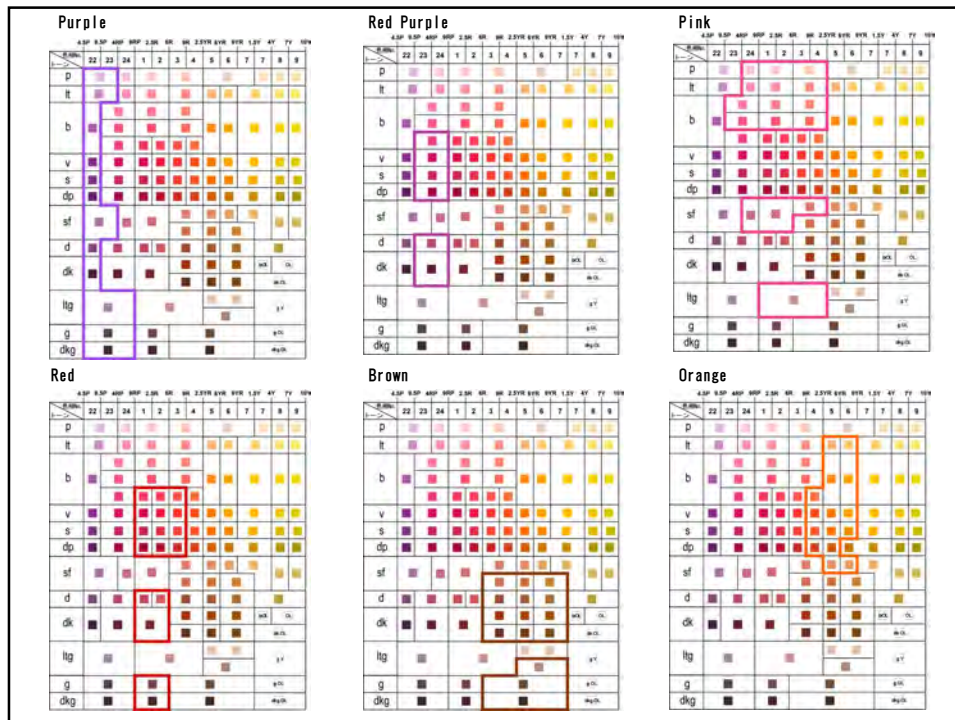
41



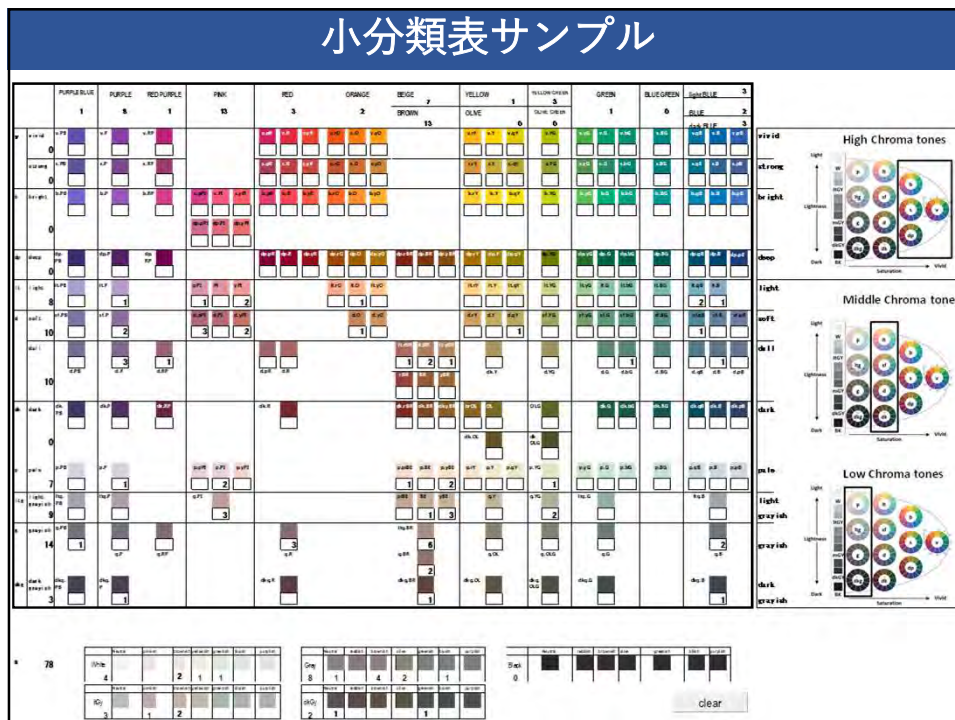
42



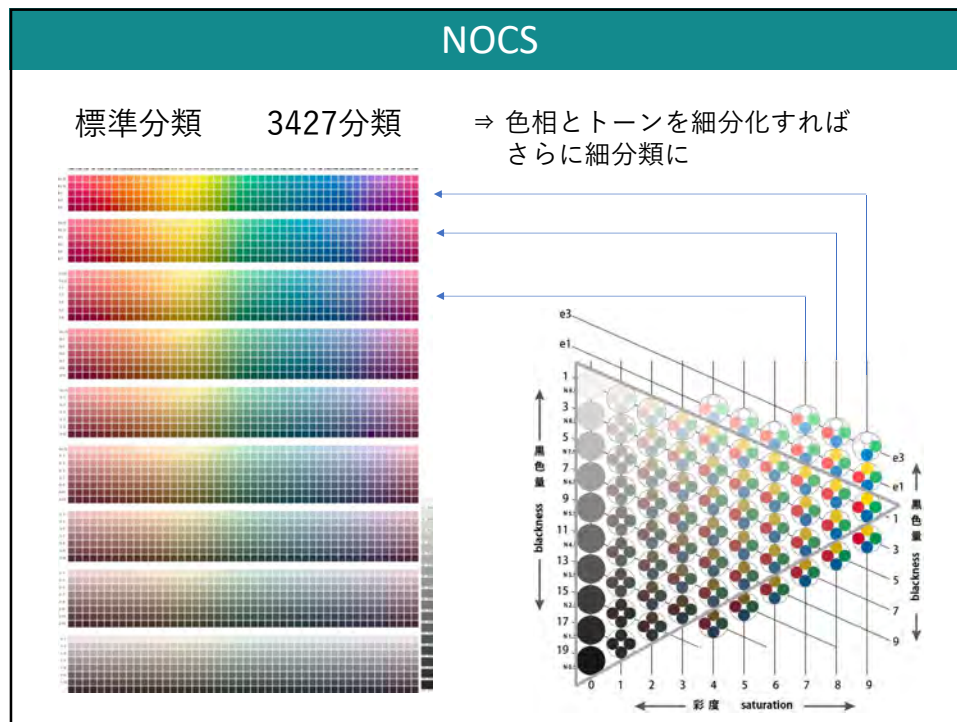
43



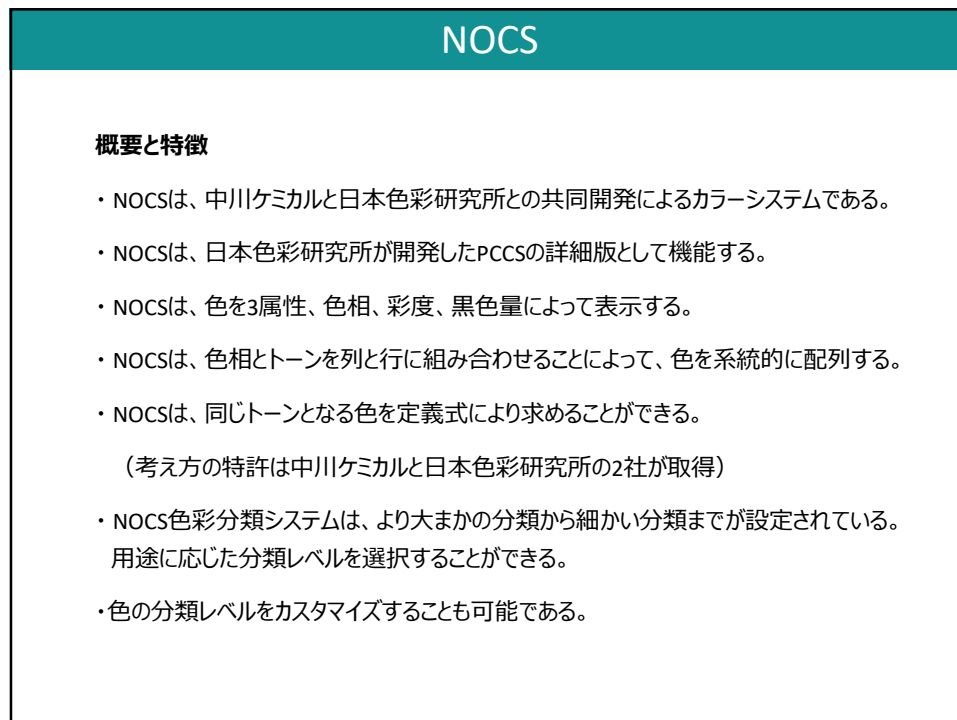
44



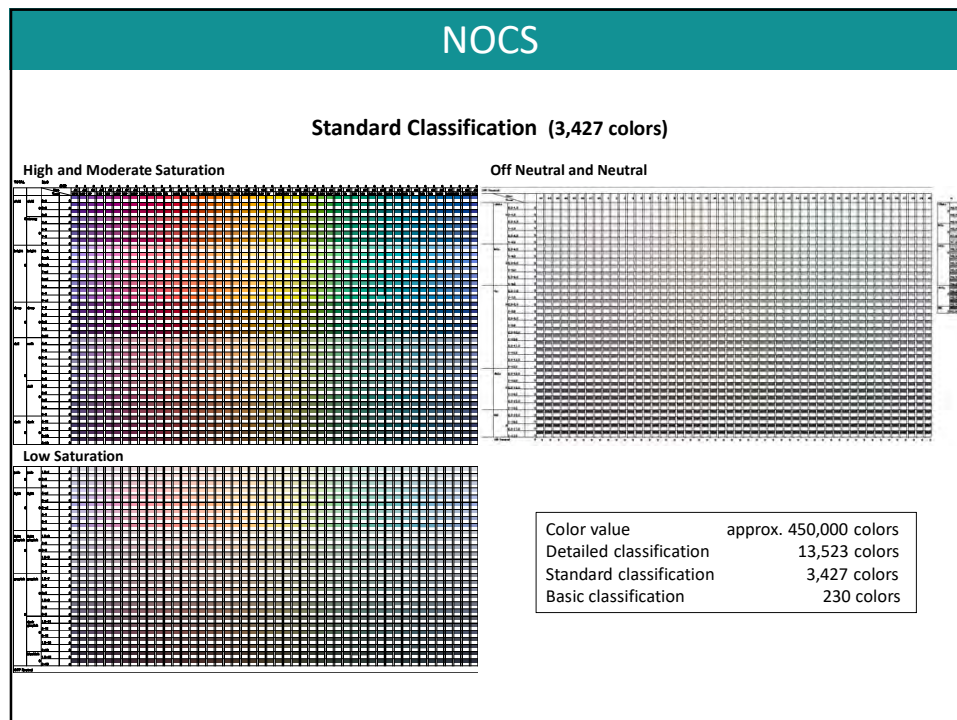
45



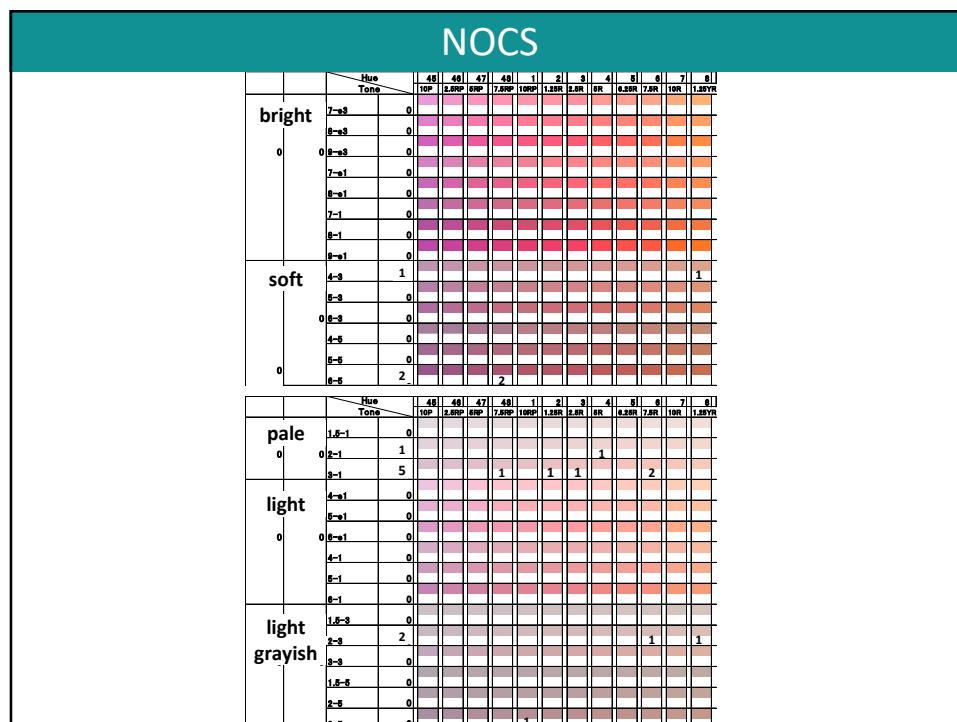
46



47



48



49

最近の絵本から J.Fulford & T.Shopsin 2018

