

「マンセル表色系等明度面3面の制作講座 ～特注色紙 175 色による A2 判パネル～」

マンセル表色系3点セットの制作講座が完結



今回で終了した特別講座は等色相面制作講座に続くマンセル表色系シリーズでした。前回同様、北畠耀氏の幾多の色票制作を支え、引退が惜しまれた超絶技巧調色師清水勲氏の塗装色票群を使った最終講座でした。等明度面はマンセル表色系のチャートではあまり目にする機会のない、色立体を明度で水平に切り分けた時の断面を表現している貴重なものです。明度の異なる3つの等明度面をA2サイズ台紙にレイアウトしたものです（右端）。100色相環から始まったマンセル表色系の制作講座は、5YR等色相面と今回の等明度面でシリーズが完結です。マンセル表色系の教材として色彩教材研究会が自信を持ってお薦めするものが出来上がりました。

日本色彩学会会員に限定して、マンセル表色系の教材完成品フルセットを部数限定で頒布受付いたします。

第1回目は既に締め切りましたが、第2回目の頒布を秋に予定しています。