

## 日本色彩学会第43回全国大会[京都]'12 開催のお知らせ

第43回全国大会実行委員会 委員長 石田泰一郎 (京都大学)

第43回全国大会は、2012(平成24)年 5月 25日(金)、26日(土)、27日(日)の3日間、京都大学吉田南キャンパスを主な会場として開催します。5月の京都はとてもちょうよく、古都の風情をたっぷり楽しんでいただける散策の季節です。

大会では新しくカラーデザイン作品発表や国際シンポジウム、国際コンファレンス、さらに光と色の新時代を見据えたプランに加え、特別講演には藤原定家直系の子孫 冷泉家25代当主 冷泉為人先生をお迎えします。さらに、これにあわせて現存する唯一の公家屋敷「冷泉邸」の見学会も開催いたします。また、研究発表の申込みは100件を超えました。より多くの皆様のご参加を期待しています。

## ◆開催概要

会 期:2012(平成24)年 5月 25日(金) 冷泉邸見学会 10:00~12:00 シンポジウム「照明新時代」13:30~16:30  
26日(土) 9:00~17:40 (受付開始 8:30 懇親会 18:00~20:00)  
27日(日) 9:00~17:20 (受付開始 8:30)

会 場:京都大学吉田南キャンパス(一部別会場) 京都市左京区吉田二本松町

アクセス:

◇JR京都駅から→(地下鉄烏丸線,今出川駅下車)→(市バス,201系統:京大正門前,203系統:百万遍)

JR京都駅からタクシーの場合,約20分・1,800円

市バス利用の場合,206系統「東山通・北大路バスターミナル」行「京大正門前」下車

ただし,206系統は交通混雑が予想されるため上記ルート(201,203系統)をお勧めします。

◇阪急河原町駅から→(市バス:201系統:京大正門前,17系統:百万遍)

◇京阪出町柳駅から→徒歩約15分(市バス利用の場合,201系統:京大正門前,17系統,203系統:百万遍)

各ルートとも市バスは均一区間料金220円

宿 泊:京都には多数の宿泊施設がありますが,観光シーズンでもあり早めにご対応下さい。

		会員種別	参加費(前納参加費)
大会参加者	登壇発表者	正会員	5,000円(4,500円)
		学生会員	3,500円(3,000円)
		非会員(一般)	5,500円
		非会員(学生)	4,000円
大会参加者	聴講者	正会員	4,500円(4,000円)
		学生会員	2,500円(2,000円)
		非会員(一般)	5,000円
		非会員(学生)	3,000円
大会参加者	懇親会費	正会員・名誉会員	5,000円(4,500円)
		学生会員	4,000円(3,500円)
		非会員(一般)	5,000円
		非会員(学生)	4,000円

\*冷泉邸見学会は別途参加費(2,000円)を当日申し受けます。



◆参加登録費:参加費は上表の通りです。大会会場の受付は混雑致しますので、会員各位はできるだけ4月20日(金)までの事前登録(各参加費500円引き)をご利用下さい。以降の参加登録は、全て当日受付にて申し受けます。

- 名誉会員は大会にご招待させていただきます。懇親会ご参加のみ懇親会費を申し受けます。
- 賛助会員(法人)にご所属の方、および賛助会員(個人)には、正会員の参加費が適用されます。
- ご事情により総会(5月26日 11:40~12:40)または式典(5月27日 16:20~17:20)のみへのご出席のためご来場される場合には、その旨を受付にお申し出下さい。大会への参加登録は必要ございません。

<事前登録> 4月20日(金)までに、2月号ニュースに同封の郵便振替用紙にて参加費をご送金下さい。  
ご入金の確認をもって参加登録の完了となります。大会受付に「振込受領書」をご提示下さい。

- 送金先 金融機関: ゆうちょ銀行 口座番号: 00180-9-684544 加入者名: 日本色彩学会全国大会
- 振込手数料は各位にてご負担下さい。
- 原則としてご送金後の取消し等によるご返金には応じかねますので、予めご了承下さい。

#### ◆大会タイムテーブル概要

- 5月25日(金) 10:00～12:00 冷泉邸見学会  
13:30～16:30 シンポジウム「照明新時代～色彩のサイエンスとデザイン」
- 5月26日(土) 9:00～11:20 口頭発表, ポスター発表ショートプレゼンテーション(国際コンファレンス, カラーデザイン発表を含む)  
11:40～12:40 総会  
12:40～13:20 昼休み  
13:20～15:50 企業プレゼンテーション, 口頭発表(カラーデザイン発表を含む), ポスター発表(国際コンファレンス, カラーデザイン発表を含む)  
16:10～17:40 特別講演 冷泉為人氏(公益財団法人冷泉家時雨亭文庫 理事長)  
18:00～20:00 懇親会(関西日仏学館)
- 5月27日(日) 9:00～12:20 国際シンポジウム「Color Science for Our Better Life」  
招待講演者: Haisong Xu(中国, 浙江大学), 齋藤美穂(早稲田大学), Lee Tien-Rein(台湾, 中國文化大學), Young-In Kim(韓国, Yonsei大学), Pontawee Punggrassamee(タイ, チュラロンコン大学理学部), 佐川 賢(日本女子大学)  
12:20～13:00 昼休み  
13:00～16:00 口頭発表(国際コンファレンスを含む), ポスター発表(国際コンファレンスを含む)  
16:20～17:20 式典(授賞式)  
\*ポスター掲示, カラーデザイン作品展示. 付設企業展示会, 研究会特別展示は26日から27日の大会期間中行っております。

詳細はp.6に掲載のタイムテーブルおよび「大会発表論文集(学会誌 Supplement)」を参照下さい。

大会発表論文集(学会誌 Supplement)は5月上旬に会員各位のお手元にお届けいたします。

なお, 別途, ご入用の場合は, 会場にて1冊2,000円で頒布いたします。

#### ◆日本色彩学会全国大会2012「冷泉邸」見学会(募集中)

日本文化の中心に位置する和歌, 王朝のころを今日まで伝えてこられた冷泉家, 所蔵される文書・典籍は国宝・重文指定のものだけでも1,000点以上, 藤原定家直系の家系であり, 京都御苑の北のはずれに現存する唯一の公家屋敷です。見学当日は歌会の前日ですが特別にご許可いただき, 実際に生活されている建物内部に上がり見学させていただきます。(御文庫は見学できません。また写真撮影はご遠慮下さい)

見学は30名×2班の2部制です。見学希望者は早急にお申し込み下さい。

日 時: 2012(平成24)年 5月25日(金) 第1班=10:00～11:00 第2班=11:00～12:00

集合: 第1班は 9:50 第2班は 10:50 いずれも冷泉家門前

会 場: 冷泉邸 京都市上京区今出川通烏丸東入

(地下鉄烏丸線「今出川」下車, 今出川烏丸交差点東へすぐ。p.2の地図をご覧ください。)

定 員: 60名(遠方からの参加者を第2班に割り振る予定です)

参 加 費: 2,000円(公益財団法人冷泉家時雨亭文庫への見学謝礼とします)当日申し受けます。

申 込: 「冷泉邸見学会参加申込」と明記し, 氏名, 連絡先(e-mailなど), 所属支部・会員種別を記入のうえ下記までお申し込み下さい。定員になりしだい締め切ります。(大会参加者を優先)

申込先: 大会見学会受付: zenkoku2012@color-science.jp Fax. 06-6231-4073 辻埜まで

## ◆日本色彩学会全国大会 2012[シンポジウム]「照明新時代～色彩のサイエンスとデザイン」

LEDをはじめとする新光源の普及が加速し、さらに節電を契機として照明のあり方に再考が求められる今日、照明は新しい時代に入ったと言えるでしょう。このシンポジウムでは照明新時代を迎えて光と色彩のサイエンスからデザインにおける課題と可能性を考える機会にしたいと考えています。

日 時:2012(平成24)年 5月25日(金) 13:30～16:30

会 場:京都大学百周年時計台記念館, 国際交流ホール(京都市左京区吉田本町)

- 1) 13:30～13:55 新光源の特徴と色彩特性評価 山内泰樹(山形大学)
- 2) 13:55～14:20 白色LED光源下における色の見え 溝上陽子(千葉大学)
- 3) 14:20～14:45 2色覚者の色覚と色のユニバーサルデザイン 篠森敬三(高知工科大学)  
(休憩 10分)
- 4) 14:55～15:20 新光源&節電時代の照明技術 岩井 彌(パナソニック)
- 5) 15:20～16:10 ライティングデザインとその可能性 内原智史(内原智史デザイン事務所)
- 6) 16:10～16:30 質疑・総合討論

参加資格:大会参加登録者を対象とし、当日の登録でも参加できます。

## ◆日本色彩学会全国大会 2012[特別講演]

日 時:2012(平成24)年 5月26日(土) 16:10～17:40

会 場:京都大学吉田南4号館, 3階 <4共30講義室> S会場

演 題:日本人の色彩—冷泉流歌道と年中行事をめぐって—

れいぜい ためひと  
冷泉 為人氏



講演内容:今回は、「日本人の色彩」すなわち色について話す。これは、いうまでもないことであるが日本人の「自然観」「資質」「美意識」「美的感性」などといったことを話すことになるであろう。これをさらに、「冷泉流歌道と年中行事」を通して考えてみようとするものである。

たとえば一つ目は、冷泉流歌道、いわゆる日本文学にみる日本人の色彩を和歌を通して、つまり春夏秋冬、恋、雑の和歌で考えてみる。二つ目は、冷泉流歌道、すなわちその歴史と文化を見て日本人の色彩を論究してみる。これの例として、(1)私家集の装飾本にみる色彩、(2)年中行事の乞巧奠にみる五色(青、赤、黄、白、黒)の布と糸、(3)住宅の襖の唐紙の色彩などについてのべる。三つ目は、私が勉強している日本美術にみる色彩ということで、その色彩を否定した「水墨画」と、反対に色彩を最大限に活用した「金色」と「極彩色」の絵画、すなわち「金碧画」について話す。最後、四つ目に冷泉家の年中行事のスライドをご覧ください。予定。

略歴:兵庫県加古郡稲美町出身。昭和19年3月2日生。関西学院大学大学院文学博士課程満期退学。文学修士(関西学院大学)。近世絵画専攻。冷泉家25代当主。公益財団法人冷泉家時雨亭文庫理事長。同志社女子大学客員教授。立命館グローバル・イノベーション特別招聘教授、関西学院大学非常勤講師。同志社大学大学院非常勤講師等。著書:「週間アーティスト・ジャパン 丸山応挙」、「日本屏風絵集成第八巻 花鳥画」、「日本屏風絵集成第十六巻 走獣画」、「花鳥画の世界第六巻 京派の意匠」、「近世大坂画壇」、「五節供の楽しみ—七草・雛祭・端午・七夕・重陽」、「瑞穂の国・日本—四季耕作図の世界」、「京都冷泉家の八百年」、「冷泉家・蔵番ものがたり」、など。明石市文化功労賞受賞(平成10年)、京都府文化賞功労賞受賞(平成19年)

## ◆日本色彩学会全国大会 2012[付設展示企業プレゼンテーション]

日 時:2012(平成24)年 5月26日(土) 13:20～13:40

会 場:京都大学吉田南総合館南棟 地階 <共南01講義室> A会場 および 1階 <共南11講義室> B会場

付設展示に参加している企業のプレゼンテーションが行われます。測定器などの色彩関連機器、色票、書籍などの色彩に関連する製品などが紹介されます。

## ◆日本色彩学会全国大会 2012[国際シンポジウム]「Color Science for Our Better Life」

日 時:2012(平成24)年 5月27日(日) 9:00~12:20

会 場:京都大学吉田南4号館, 3階 <4共30講義室> S会場

招待講演者および演題:

- 1) 9:05~ 9:35 "Towards perceptual contrast of display," Haisong Xu(中国, 浙江大学)
- 2) 9:35~10:05 "Color as a node of crossmodal perceptions for our better life," 齋藤美穂(早稲田大学)
- 3) 10:05~10:35 "Modern approaches to utilize traditional Chinese color theory,"  
Lee Tien-Rein(台湾, 中國文化大學)
- 4) 10:45~11:15 "Color perception and preference of elderly people in Korea," Young-In Kim(韓国, Yonsei大学)
- 5) 11:15~11:45 "Size limit of the color patches for perceiving object color mode by the elderly,"  
Pontawee Punggrassamee(タイ, チュラロンコン大学理学部)
- 6) 11:45~12:15 "Similarity of colors and conspicuity of color combination for younger and older people,"  
佐川賢(日本女子大学)

## ◆日本色彩学会全国大会 2012[国際コンファレンス]

国際的な交流企画として, 国際コンファレンスセッションを開催します. 原則として英語での発表となります.

口頭発表:5月27日(日) 13:50~16:00 <共南11講義室> B会場

ポスター発表:ショートプレゼンテーション 5月26日(土) 10:10~11:05 <共南11講義室> B会場

ポスター発表 5月26日(土) 15:10~15:50, 27日(日) 13:00~13:40 X会場

## ■発表者へのご案内

## [口頭発表]

- ① 各発表者の持ち時間:12分(発表9分, 質疑応答3分)厳守  
コンピュータ立上げ操作の時間も持ち時間に含まれます. ご注意ください.
- ② 発表セッションの座長あるいは会場担当者が発表者を点呼します. セッション開始の10分前には会場にお入りください.
- ③ ビデオプロジェクトとPowerPoint(ppt, pptxファイル)の使えるWindowsのコンピュータを用意します. ご使用の際には, セッション開始前に準備されたデータ(USBメモリ)をコンピュータのデスクトップに貼り付けてください. USBメモリがウイルスに感染していないかくれぐれもご注意ください.
- ④ 特に希望される場合は, 発表者によるコンピュータの持ち込みも可能です. その際は会場担当者に申し出, セッション開始前に接続確認をしてください. 特に, MacBook, MacBook Proをご使用の方はご注意ください.
- ⑤ スライドプロジェクト等, 特別な装置を必要とする場合は4月末までに大会事務局にお申し出ください.

## [ポスター発表]

今回のポスター発表は, 4分のショートプレゼンテーションと, ポスターを掲示した会場での発表との, 2回の発表機会があります. 別会場ですのでプログラムをご覧いただき, 発表の時間, 会場をしっかりとご確認ください.

## ◆ショートプレゼンテーション

- ① ポスター発表者は26日(土) 10:10~11:20(A会場, B会場, C会場)にて, 口頭発表によるショートプレゼンテーションがあります. 発表の概要のプレゼンテーションを4分で行ってください. この際, 質疑応答はありません.
- ② 会場には発表セッションの座長あるいは会場担当者が発表者を点呼します. セッション開始の10分前には会場にお入りください.
- ③ ビデオプロジェクトとPowerPoint(ppt, pptxファイル)の使えるWindowsのコンピュータを用意します. ショートプレゼンテーションのセッション開始前に準備されたデータ(USBメモリ)をコンピュータのデスクトップに貼り付けてください. USBメモリがウイルスに感染していないかくれぐれもご注意ください. なお, プレゼンテーションを円滑に進行させるためコンピュータの持ち込みは不可とします. また, 発表時間(4分で打切り)に配慮したデータの作成と発表を心掛けてください.

## ◆ポスター掲示と同会場での発表

- ① ご自身のポスター発表日にかかわらず, 原則として所定の場所(ポスター発表番号にて指定いたします)にポスターを26日(土)の11:40までに掲示してください. また, カラーデザイン発表の作品展示も同様です.
- ② ポスター掲示用パネル(木製)の大きさは幅90cm×高さ210cmです. ポスターは幅80cm程度, 高さ120cm程度でまとめてください. また, 掲示するためのダルマピンやメンディングテープ等をご用意ください.
- ③ 発表者は, 指定された責任発表時間にポスター会場にて, 研究の発表をし, 質疑応答にあたってください.
- ④ 会場の電源容量に余裕がありませんので, AC電源を必要とする場合は4月末までに大会事務局にご一報ください.
- ⑤ ポスターおよび作品の撤去は, 原則として27日(日)の13:40以降に行い, 14:50までに完了してください

日本色彩学会 第43回全国大会 タイムテーブル

2012年5月25日(金)

10:00	冷泉邸見学会 第1班 10:00~11:00 第2班 11:00~12:00 (9:50 集合) (10:50 集合) 集合場所:冷泉家門前
12:00	
13:00	昼食
16:30	シンポジウム 「照明新時代～色彩のサイエンスとデザイン」(京都大学百周年時計台記念館国際交流ホール)

2012年5月26日(土) 口頭発表:29件,ポスター発表:16件,デザイン発表:口頭2件ポスター3件,国際コンファポスター発表:7件

	S会場 南4号館3階 4共30講義室 (特別講演)	A会場 総合館南棟 地階 共南01講義室 (口頭発表)	B会場 総合館南棟 1階 共南11講義室 (口頭発表・総会)	C会場 総合館南棟 2階 共南21講義室 (口頭発表)	X会場・Y会場 総合館北棟1階・2階				Z会場 総合館北棟 1階 共北12講義室 (研究会特別展示・その他)
					(ポスター発表)	(国際コンファポスター会場)	(カラーデザイン発表)	(企業展示)	
8:30	8:30 受付開始				9:00 講演開始				
9:00		1A 色彩文化 (5件)	1B 照明と空間 の色彩(5件)	1C 色彩の知覚 と感覚(4件)					
9:50									
10:00									
10:10									
11:05		ポスター発表 ショートプレゼン (16件)	国際コンファ ポスター発表 ショートプレゼン (13件)	ポスター発表 ショートプレゼン (16件)	ポスター展示	ポスター展示	作品展示	企業展示 準備	研究会特別 展示準備
11:20			カラーデザイン ポスター発表 ショートプレゼン (3件)						
11:40			総会						
12:40	昼食								
13:20		企業プレゼンA	企業プレゼンB						
13:40									
13:45									
14:15		2A 色彩調和 と配色 (6件)	カラーデザイン 口頭発表(2件) 2B 色彩の教育 と芸術(3件)	2C 色彩情報処理 (6件)	ポスター展示	ポスター展示	作品展示	企業展示	研究会特別展示
14:55									
15:00									
15:10					1X ポスター発表 (16件)	1X 国際コンファ ポスター発表 (7件)	1X カラーデザイン 発表(3+2件)	企業展示	
15:50									
16:10	特別講演 「日本人の色彩－冷 泉流歌道と年中行事 をめぐって－」								
17:40									
18:00	懇親会(関西日仏学館)								
20:00									

2012年5月27日(日) 口頭発表: 20件, ポスター発表: 16件, 国際コンファ 口頭発表: 10件, 国際コンファ ポスター発表: 6件

	S会場 南4号館3階 4共30講義室 (国際シンポジウム)	A会場 総合館南棟 地階 共南01講義室 (口頭発表)	B会場 総合館南棟 1階 共南11講義室 (口頭発表 ・式典)	C会場 総合館南棟 2階 共南21講義室 (口頭発表)	X会場・Y会場 総合館北棟1階・2階				Z会場 総合館北棟 1階 共北12講義室 (研究会特別展示 ・その他)
					(ポスター発表)	(国際コンファ ポスター会場)	(カラーデザイン 発表)	(企業展示)	
8:30	8:30 受付開始 9:00 講演開始								
9:00	国際シンポジウム 「Color Science for Our Better Life」				ポスター展示	ポスター展示	作品展示	企業展示	研究会特別展示
12:20	昼食								
13:00					2X ポスター発表 (16件)	2X 国際コンファ ポスター発表 (6件)	作品展示	企業展示	研究会特別展示
13:40									
13:50		3A 色の測定と 評価(5件)	3B 国際コンファ (5件)	3C 色覚と生理 (5件)	ポスター撤去	ポスター撤去	作品撤去	企業展示	
14:50									
15:00		4A 色彩応用 (5件)	4B 国際コンファ (5件)	4C 色彩心理 (5件)				企業展示撤去	展示撤去
16:00									
16:20			式典						
17:20	17:20 終了								

## ◆日本色彩学会全国大会 2012[懇親会(Banquet)]

日 時: 2012(平成24)年 5月26日(土) 18:00~20:00

場 所: 関西日仏学館 〒606-8301 京都府京都市左京区吉田泉殿町8  
吉田本部キャンパス西側の東大路通沿いです。  
p.2 または p.8の地図をご覧ください。

懇親会費: 正会員・名誉会員 5,000円(前納4,500円)  
学生会員 4,000円(前納3,500円)  
非会員(一般) 5,000円, 非会員(学生) 4,000円



主 催: 日本色彩学会

運 営: 日本色彩学会第43回全国大会実行委員会(担当: 日本色彩学会関西支部)

連 絡 先: 〒541-0048 大阪市中央区瓦町4-3-14-1002

日本色彩学会第43回全国大会実行委員会事務局 辻 塾孝之

e-mail: zenkoku2012@color-science.jp

Tel.06-6231-4071 Fax.06-6231-4073

大会ウェブページ: <http://www.color-science.jp/zenkoku2012/index.html>



第43回全国大会 会場案内図(京都大学 吉田南キャンパス)



百周年時計台記念館国際交流ホール  
シンポジウム「照明新時代」

受付(X会場)

X会場(吉田南総合館北棟1階 Bell Lounge)  
ポスター発表, 企業展示

Y会場(吉田南総合館北棟2階 リフレッシュコーナー)  
ポスター発表

Z会場(吉田南総合館北棟1階 共北12講義室)  
研究会特別展示

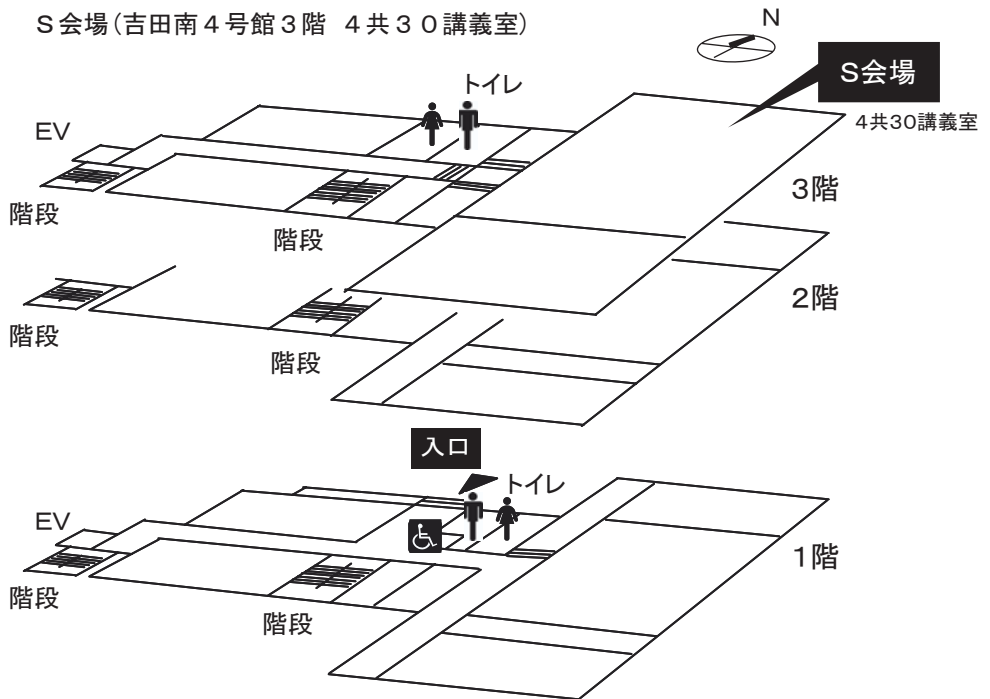
A会場(吉田南総合館南棟地階 共南01講義室)  
B会場(吉田南総合館南棟1階 共南11講義室)  
C会場(吉田南総合館南棟2階 共南21講義室)  
口頭発表, ポスター発表ショートプレゼン,  
総会, 企業プレゼンテーション, 式典

S会場(吉田南4号館3階 4共30講義室)  
特別講演, 国際シンポジウム

懇親会場(関西日仏学館)

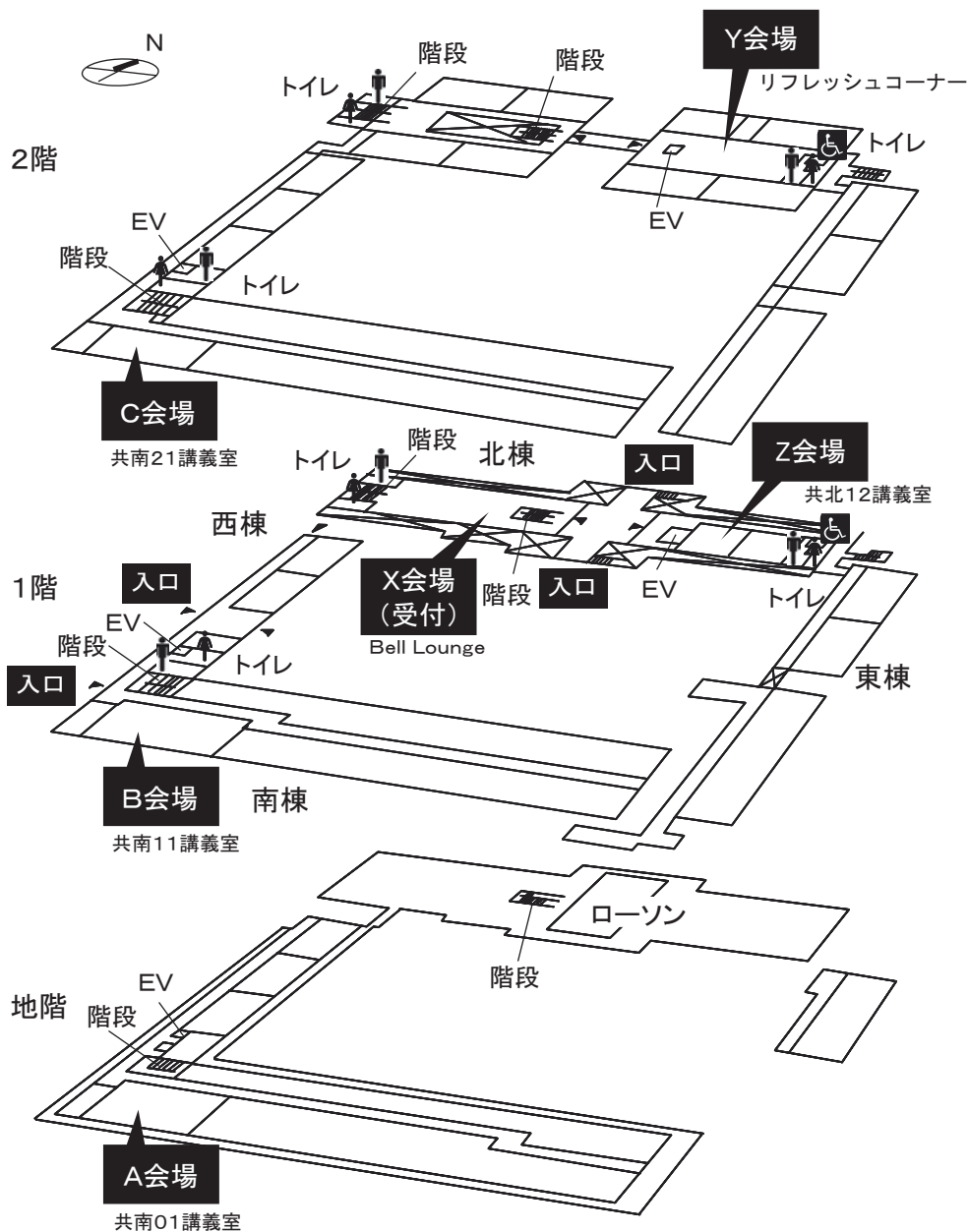
吉田南4号館

S会場(吉田南4号館3階 4共30講義室)



## 吉田南総合館

A会場(南棟地階)	共南01講義室	X会場(北棟1階)	Bell Lounge):受付
B会場(南棟1階)	共南11講義室	Y会場(北棟2階)	リフレッシュコーナー)
C会場(南棟2階)	共南21講義室	Z会場(北棟1階)	共北12講義室)



5月25日(金)

冷泉邸見学会 10:00 ~12:00 別途参加費要  
 第1班 10:00~(集合9:50), 第2班 11:00~(集合10:50) 冷泉家門前集合(p.2の地図参照)

シンポジウム「照明新時代～色彩のサイエンスとデザイン」 13:30 ~16:30

京都大学百周年時計台記念館国際交流ホール



5月26日(土)

**A会場** 総合館南棟地階 共南01講義室

口頭発表 9:00 ~10:00

 座長:須田勝仁  
(大阪大谷大学短期大学部)

1A 色彩文化		A会場(共南01講義室)	
1A-1	日本近代における色材と色名の展開について	國本学史 (東京工芸大学)	
1A-2	敦煌藻井 ー建築及び地域文化からの色彩と文様ー	鄭 曉紅 (中国人民大学)	
1A-3	京都の街の色の現状調査	宮本雅子(滋賀県立大学), 中村隆一, 渡辺安人, 村上幸三郎	
1A-4	札幌の景観色70色の特徴と比較研究	外崎由香 (藤女子大学大学院)	
1A-5	初学者における色彩配色にみる源氏物語	森友令子 (大阪国際大学)	

ポスターショートプレゼンテーション 10:10 ~11:20

 座長:西 省吾  
(大阪電気通信大学)

色彩心理		A会場(共南01講義室)	
X-17	色彩感情に基づく画像検索に向けたオントロジーの構築	村松慶一(早稲田大学大学院), 戸川達男, 松居辰則	
X-18	ウォーターカラーイリュージョンによる白色度変化の定量化	井澤尚子(東京家政学院大学), 鈴木恒男	
X-19	車いすナビにおける移動負担を表す視覚的色彩の推定	辻 紘良(愛知淑徳大学), 末継理恵	
X-20	LED表示における最適スクロール速度に関する研究	薬師一仁(富山大学大学院), 高松 衛, 藤田博樹, 中嶋芳雄, 松本泰幸	
色彩の嗜好		A会場(共南01講義室)	
X-21	11年間の経年調査にみる色の好みとパーソナリティとの関係 ートーンと彩度の嗜好傾向についてー	松田博子(カラーコンサルタントスタジオ), 名取和幸, 破田野智美	
X-22	複数色にたいする嗜好スタイルの研究(4)	羽成隆司(椛山女学園大学), 高橋晋也	
X-23	木材における新規の配色についての印象評価	佐々木三公子(北海道大学大学院), 松本久美子, 川等恒治, 川端康弘	
X-24	日・中・米における黒のファッションに対する意識調査	夏 璠(早稲田大学), 齋藤美穂	
色彩の印象と効果		A会場(共南01講義室)	
X-25	表情の同定に及ぼす色の効果	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘	
X-26	カラーバリエーションが衣服選択の意思決定プロセスに及ぼす影響	佐藤典子(東京電機大学), 徳永弘子, 木村 敦	

**B会場** 総合館南棟1階 共南11講義室

口頭発表 9:00 ~10:00

 座長:佐藤昌子  
(元 畿央大学)

1B 照明と空間の色彩		B会場(共南11講義室)	
1B-1	日本人の肌の色を好ましく見せるLED照明光の開発 その1:評価方法の検討	岩井 彌(パナソニック), 山口サヤカ	
1B-2	日本人の肌の色を好ましく見せるLED照明光の開発 その2:波長特性の検討	山口サヤカ(パナソニック), 斎藤 孝	
1B-3	照明光源の色によって特徴づけられた色集合の印象評価と建築空間の配色への応用	石田泰一郎(京都大学大学院), 森 文徳	
1B-4	昼光の入射する空間における窓の大きさ及び昼光の色が明るさ感に与える影響	丸山隆志(立命館大学大学院), 山口秀樹, 篠田博之, 新村健吾, 庄司裕貴	
1B-5	内装家具色彩が空間の明るさ感に与える影響	高田英成(立命館大学大学院), 山口秀樹, 篠田博之	

 国際コンファレンス ポスターショートプレゼンテーション  
(Short Presentation of Internatiol Conference) 10:10 ~11:05

 座長:酒井英樹  
(大阪市立大学)

Color psychology and environment		Room B	
XN-1	A study of color impression about "tone" in PCCS color system T. Wakata (Waseda University), M. Saito		
XN-2	Physiological and psychological responses to color lights under cold environmental condition Y. Guo (Waseda University), M. Saito, M. Nakamura, K. Nagashima		
XN-3	Color emotion and color preference responses of Chinese youngsters R. Gong (Zhejiang University), H. Xu, M. R. Luo		
XN-4	Psychological evaluation of street lighting environment at night A. Mochinaga (Kyoto University), T. Ishida		
Color appearance and vision		Room B	
XN-5	The effect of illumination on visual acuity of Thai characters for billboard advertising design U. Tangkijwiwat (Rajamangala University of Technology Thanyaburi), A. Thongsawang		
XN-6	Study in human color perception on outdoor advertising cutout A. Thongsawang (Rajamangala University of Technology Thanyaburi), U. Tangkijwiwat		
XN-7	Intelligent support tool with dynamic image processing for color universal design K. Okajima (Yokohama National University), S. Okuda, N. Tsukamoto, K. Iwamoto, M. Suzuki		
XN-8	Colour difference on paper containing optical brightening A. Tanwilaisiri (Rajamangala University of Technology Thanyaburi)		

p.12 につづく

This list continues to p.12.

C会場 総合館南棟2階 共南21講義室

口頭発表 9:00 ~9:50

座長:片山一郎  
(近畿大学)

1C 色の知覚と感覚 C会場(共南21講義室)	
1C-1	人物画像の特徴が画像色差の許容範囲に及ぼす影響 繁田法子(千葉大学大学院), 矢口博久, 溝上陽子
1C-2	単色光および複合光における調節応答時間による眼疲労評価 中浦雅仁(立命館大学大学院), 山口秀樹, 篠田博之
1C-3	色の見えの変化で生じる光沢感の知覚 箕浦 萌(女子美術大学), 坂田勝亮
1C-4	各種光源下における高輝度蓄光材の残光輝度評価 酒井英樹(大阪市立大学), 土井正

ポスターショートプレゼンテーション 10:10 ~11:20

座長:土居元紀  
(大阪電気通信大学)

色覚 C会場(共南21講義室)	
X-1	色覚障がい者と健常者の双方に配慮した色修正システム 坂本 隆(産業技術総合研究所), 唐須俊樹, 堀田志郎
X-2	二色覚者の色分類における照度の影響 河本健一郎(川崎医療福祉大学), 和氣典二, 安間哲史, 田淵昭雄
光源 C会場(共南21講義室)	
X-3	色覚バリアフリー照明に関する基礎的実験 —W, R-LEDを中心に— 田村繁治(産業技術総合研究所)
X-4	8原色LED照明装置の製作と照明特性の自動設定 中島 航(九州大学大学院), 須長正治, 妹尾武治, 大井尚行
X-5	メタリズム実験に使うLED照明装置の試作 中川 貴(福岡工業大学)
色彩情報 C会場(共南21講義室)	
X-6	波長プログラマブル光源を用いた分光画像ステレオマッチング 四村大樹(大阪電気通信大学), 土居元紀
X-7	皮膚の分光画像におけるウェーブレット解析 小西昌宏(大阪電気通信大学), 土居元紀
X-8	幼児の絵の色彩特徴と形態特徴の評価 内田裕子(愛知学泉短期大学), 梶浦恭子, 森 俊夫
色彩知覚 C会場(共南21講義室)	
X-9	周囲環境の明度構成が物体の色知覚に与える影響 丸山明華(千葉大学大学院), 溝上陽子, 矢口博久
色彩と照明 C会場(共南21講義室)	
X-10	住宅地における有彩色光照明下での心理的影響 代田竜一(早稲田大学), 若田忠之, 齋藤美穂

p.13 につづく

X会場・Y会場 総合館北棟1・2階

ポスター発表 15:10 ~15:40

座長&会場担当:片山一郎(近畿大学), 岡本幾子(大阪教育大学), 嶋津茂昭(かしなシステム), 嶋野法之(近畿大学)ほか

1X ポスター発表(責任発表)		
X-1	色覚障がい者と健常者の双方に配慮した色修正システム 坂本 隆(産業技術総合研究所), 唐須俊樹, 堀田志郎	田村繁治(産業技術総合研究所)
X-3	色覚バリアフリー照明に関する基礎的実験 —W, R-LEDを中心に— 中川 貴(福岡工業大学)	小西昌宏(大阪電気通信大学), 土居元紀
X-5	メタリズム実験に使うLED照明装置の試作 丸山明華(千葉大学大学院), 溝上陽子, 矢口博久	丸山明華(千葉大学大学院), 溝上陽子, 矢口博久
X-7	皮膚の分光画像におけるウェーブレット解析 越坂 篤(富山大学大学院), 作田慎伍, 藤田博樹, 高松 衛, 中嶋芳雄	山崎元気(九州大学大学院), 須長正治, 妹尾武治, 小嶋智照
X-9	周囲環境の明度構成が物体の色知覚に与える影響 陳 佳(富山大学大学院), 澤 一寛, 馬 林, 高松 衛, 中嶋芳雄	村松慶一(早稲田大学大学院), 戸川達男, 松居辰則
X-11	照明色光とその心理効果に関する基礎的研究 辻 紘良(愛知淑徳大学), 末継理恵	松田博子(カラーコンサルタントスタジオ), 名取和幸, 破田野智美
X-15	昼寝をすることを想定したオフィス休憩室の照明光の検討 佐々木三公子(北海道大学大学院), 松本久美子, 川等恒治, 川端康弘	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘
X-17	セントラムの車窓からみた沿線景観に関する研究 高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘
X-19	車いすナビにおける移動負担を表す視覚的色彩の推定 高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘
X-21	11年間の経年調査にみる色の好みとパーソナリティとの関係 —トーンと彩度の嗜好傾向について— 高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘
X-23	木材における新規の配色についての印象評価 高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘
X-25	表情の同定に及ぼす色の効果 高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘
X-27	カラリストと一般の方のドレーピングによる印象評価の差異 高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘
X-29	韓国と日本の色彩慣用語比較 高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘
X-31	香りからイメージする配色表現 高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘

p.13 につづく

5月26日(土) (つづき)

**A会場** 総合館南棟地階 共南01講義室

**B会場** 総合館南棟1階 共南11講義室

ポスターショートプレゼンテーション(つづき) 10:10 ~ 11:20

 国際コンファレンス ポスターショートプレゼンテーション(つづき)  
 (Short Presentation of International Conference, continued) 10:10 ~ 11:05

色彩の印象と効果(つづき) A会場(共南01講義室)	
X-27	カラリストと一般の方のドレーピングによる印象評価の差異 疋田千枝(くらしの色彩研究会), 市場丈規, 近藤恵未, 近藤ひろみ, 菅 育子, 多田真奈美, 富本いちこ, ながなわ久子, 吉田名保美, 足達朝子, 竹川一良
X-28	髪質とパーソナルカラー診断結果の因果関係の検証、およびヘアカラーの際の色の再現性における髪質の違いの重要性 中根かつみ(BABカラーキャリア研究所), 吉澤陽介
色彩の文化と教育 A会場(共南01講義室)	
X-29	韓国と日本の色彩慣用語比較 妻 湖珠(上田女子短期大学)
X-30	江戸時代貨幣『豆板銀』の解析に基づく色彩の再現 田口智子(東京藝術大学大学院), 桐野文良
X-31	香りからイメージする配色表現 多田真奈美(くらしの色彩研究会), 菅 育子, 近藤恵未
X-32	デザイン教育と先天色覚異常に関する研究 山下明美(岡山県立大学), 矢浦有理江

Color information, reproduction Room B	
XN-9	Measurement of gonio-spectral reflectance using multi-band camera K. Mochizuki (Shinshu University), N. Tanaka, J.-Y. Woo, H. Morikawa, M. Miura
XN-10	Color image rendering of human skin based on multi-spectral reflection model N. Tanaka (Nagano University), H. Arai, J.-Y. Woo
XN-11	Preferred skin color reproduction under conditions of different correlated color temperatures and luminance levels on display S.-H. Chen (National Taiwan University of Science and Technology), H.-S. Chen, N. Ohta, M. R. Luo
XN-12	Effect of digital printing on image qualities obtained by digital compact camera S. Khankaew (Rajamangala University of Technology Thanyaburi), A. Tanwilaisiri
XN-13	An improved adaptive algorithm based on local-searching for color object tracking and segmentation C. Wang (Zhejiang University), W. Ye, F. Yan

 カラーデザイン ショートプレゼンテーション 11:05 ~ 11:20  
 座長: 能口さちこ (アートカラー)

X-33	着せ替えデスクトップPCのデザイン 朴 智煥(長野大学), 禹 在勇, 田中法博
X-34	各面に彩色を施した立方体群によるカラーデザインシステム 光武智子(デザインコンサルタント), 合原勝之, 吉澤陽介
X-35	赤いフレーザー・ウィルコックス 錯視を用いたデザイン 北岡明佳(立命館大学)

企業プレゼンテーションA 13:20 ~ 13:40

総会 11:40 ~ 12:40

口頭発表 13:45 ~ 15:00

座長: 坂田勝亮 (女子美術大学)

企業プレゼンテーションB 13:20 ~ 13:40

カラーデザイン口頭発表 13:45 ~ 14:15

座長: 澤 一寛 (日本カラーテクノロジー研究所)

2A 色彩調和と配色 A会場(共南01講義室)	
2A-1	2色配色の感情効果の重回帰分析(2) 大山 正(元日本大学), 宮埜壽夫, 宮田(伊藤)久美子
2A-2	心理的な香りの分類における、調和色・不調和色の検討 - PCCS表色系を用いたトーン系列、同一色相系列について - 若田忠之(早稲田大学大学院), 齋藤美穂
2A-3	オノマトペによる色彩印象 3色配色における連想色の検討 牧野暁世(名古屋大学大学院), 高橋晋也
2A-4	遺伝的アルゴリズムを用いた披露宴会場における配色パターンの最適空間の構築 松居辰則(早稲田大学), 種村陽子, 村松慶一, 小島一晃, 齋藤美穂
2A-5	商標デザインの印象に関する研究 大隈俊輔(金沢工業大学), 田中薫子, 米田 涼, 山田真司
2A-6	壁紙の色彩の印象と壁紙による肌色の印象に関する検討 齋藤美穂(早稲田大学), 國東千帆里, 今村誠太郎, 俣野剛史, 大原千佳子

2B カラーデザイン B会場(共南11講義室)	
2B-1	名産食品のパッケージデザインと色彩におけるディレクション 萩原康予(OSTC)
2B-2	屋上園庭のある保育所(宇治市)の色彩計画 一トータルなカラーコーディネートを目指した長期の取り組み 松田博子(カラーコンサルタントスタジオ), 坂井安夫

口頭発表 14:15 ~ 14:55

2B 色彩の教育と芸術 B会場(共南11講義室)	
2B-3	伊藤若冲の「動植綵絵」における対比と同化の現れ方の計量 鈴木卓治(国立歴史民俗博物館), 小林光夫
2B-4	色名からの子どもの連想語 島田由紀子(和洋女子大学), 大神優子
2B-5	色彩教育における配色カードを使ったある一つの色彩構成の方法 久保田 覚(スタイルカラーズ)

## C会場 総合館南棟2階 共南21講義室

ポスターショートプレゼンテーション(つづき) 10:10 ~ 11:20

色彩と照明 (つづき) C会場(共南01講義室)	
X-11	照明色光とその心理効果に関する基礎的研究 越坂 篤(富山大学大学院), 作田慎伍, 藤田博樹, 高松 衛, 中嶋芳雄
X-12	有彩色光源によって照明された空間を構成する表面の色の認識 福井亜紀子(京都大学), 石田泰一郎
X-13	昼寝をすることを想定したオフィス休憩室の照明光の検討 山崎元気(九州大学大学院), 須長正治, 妹尾武治, 小崎智照
色彩と景観 C会場(共南01講義室)	
X-14	道路景観・路面における塗装色の考察 — アンケート調査結果の報告 — 高松智子 (Universal Color Institute International), 公共の色彩を考える会・道路景観問題検討委員会メンバー(委員長 日原もとこ)
X-15	セントラムの車窓からみた沿線景観に関する研究 陳 佳(富山大学大学院), 澤 一寛, 馬林, 高松 衛, 中嶋芳雄
X-16	町家利用店舗における窓装備の色彩が店舗の外観評価に与える影響 鍵本明里(同志社女子大学大学院), 奥田紫乃

口頭発表 13:45 ~ 15:00

座長: 河本健一郎  
(川崎医療福祉大学)

2C 色彩情報処理 C会場(共南21講義室)	
2C-1	スマートフォンのカメラを用いた分光反射率推定の手法 渡邊恭兵(長野大学), 戸谷重幸, 田中法博, 禹 在勇
2C-2	色恒常性を用いた複数の携帯電話ディスプレイ上で行うカラーマネジメント 古川幸司(立命館大学大学院), 篠田博之, 山口秀樹
2C-3	複合現実感における陰影表現と質感表現の統合と最適化 小林正英(千葉大学大学院), 眞鍋佳嗣, 矢田紀子, 浦西友樹
2C-4	ナチュラルシーンの照明下における人間の肌のCG再現手法 根坂千晶(長野大学), 田中法博, 荒井 甫, 禹 在勇
2C-5	カテゴリカル色知覚モデルの構築における偏りのある教師データの学習 鎌田悠太郎(千葉大学), 矢田紀子, 内川恵二, 眞鍋佳嗣
2C-6	感性次元モデルに基づく多次元連結ニューラルネットワークによる感性評価 小川浩二(早稲田大学大学院), 村松慶一, 松居辰則

## X会場・Y会場 総合館北棟1・2階

ポスター発表(つづき) 15:10 ~ 15:40

1X カラーデザイン ポスター発表(責任発表)		
X-33	着せ替えデスクトップPCのデザイン 朴 智煥(長野大学), 禹 在勇, 田中法博	
X-34	各面に彩色を施した立方体群によるカラーデザインシステム 光武智子(デザインコンサルタント), 合原勝之, 吉澤陽介	
X-35	赤いプレーザー・ウィルコックス錯視を用いたデザイン 北岡明佳(立命館大学)	
1X 国際コンファレンス ポスター発表(責任発表) Poster Presentation of International Conference (Duty)		
XN-1	A study of color impression about "tone" in PCCS color system T. Wakata (Waseda University), M. Saito	
XN-3	Color emotion and color preference responses of Chinese youngsters R. Gong (Zhejiang University), H. Xu, M. R. Luo	
XN-5	The effect of illumination on visual acuity of Thai characters for billboard advertising design U. Tangkijwiwat (Rajamangala University of Technology Thanyaburi), A. Thongsawang	
XN-7	Intelligent support tool with dynamic image processing for color universal design K. Okajima (Yokohama National University), S. Okuda, N. Tsukamoto, K. Iwamoto, M. Suzuki	
XN-9	Measurement of gonio-spectral reflectance using multi-band camera K. Mochizuki (Shinshu University), N. Tanaka, J.-Y. Woo, H. Morikawa, M. Miura	
XN-11	Preferred skin color reproduction under conditions of different correlated color temperatures and luminance levels on display S.-H. Chen (National Taiwan University of Science and Technology), H.-S. Chen, N. Ohta, M. R. Luo	
XN-13	An improved adaptive algorithm based on local-searching for color object tracking and segmentation C. Wang (Zhejiang University), W. Ye, F. Yan	

## S会場 吉田南4号館3階 4共30講義室

特別講演 16:10 ~ 17:40

日本人の色彩

— 冷泉流歌道と年中行事をめぐって —

れいぜいため ひと  
冷泉為人氏

(公益財団法人冷泉家時雨亭文庫 理事長)

懇親会 18:00 ~ 20:00 別途参加費要

関西日仏学館

京都府京都市左京区吉田泉殿町8



5月27日(日)

**S会場** 吉田南4号館3階 4共30講義室

国際シンポジウム 9:00 ~ 12:20  
(International Symposium)

“Color Science for Our Better Life”

Chairperson:  
Hiroyuki Shinoda (Ritsumeikan University)

- 1) “Towards perceptual contrast of display,”  
Haisong Xu (Zhejiang University, China)
- 2) “Color as a node of crossmodal perceptions  
for our better life,”  
Miho Saito (Waseda University, Japan)
- 3) “Modern approaches to utilize traditional  
Chinese color theory,”  
Tien-Rein Lee  
(Chinese Culture University, Taiwan)

**A会場** 総合館南棟地階 共南01講義室

口頭発表 13:50 ~ 14:50

座長: 眞鍋佳嗣  
(千葉大学)

3A 色の測定と評価 A会場(共南01講義室)	
3A-1	印刷物における許容色差の研究 西浦美都子(京セラドキュメントソリューションズ), 矢口博久, 溝上陽子, 羽野弘子, 田中一徳
3A-2	Munsell明度関数の単純な数式表現 小林光夫(電気通信大学)
3A-3	LED下における白色度評価II 内田洋子(倉敷市立短期大学), 大住雅之, 馬場護郎
3A-4	濃霧中におけるLED色光の明るさ知覚に関する基礎的研究 桑原祐貴(富山大学大学院), 高松 衛, 中嶋芳雄, 寺川博司, 多田健司, 岩根弘和
3A-5	変角分光イメージング装置を用いた光輝材の評価方法 大住雅之(オフィス・カラーサイエンス)

口頭発表 15:00 ~ 16:00

座長: 須長正治  
(九州大学)

4A 色彩応用 A会場(共南01講義室)	
4A-1	屋外暴露した改質こけら葺き屋根の物理的変状の評価 田村雅紀(工学院大学), 後藤 治, 山本博一
4A-2	色覚シミュレーションを介した標識と景観の見え方 大野治代(大手前大学), 田村繁治, 平賀 隆
4A-3	店舗照明における省エネシステムの構築に関する基礎的研究 藤田博樹(富山大学大学院), 太田正明, 早苗陽平, 高松 衛, 中嶋芳雄
4A-4	給食用トレイの色と料理の彩りの組み合わせが喫食者の心理に及ぼす影響 富田圭子(近畿大学), 水谷美希, 菊田千景, 松井元子, 大谷貴美子
4A-5	パーソナルカラー診断用ドレーブに適した色表示空間 市場丈規(Color Lab. for full Life), 近藤 恵未, 吉田名保美

**B会場** 総合館南棟1階 共南11講義室

国際コンファレンス 口頭発表  
(Oral Presentation of Internatiol Conference) 13:50 ~ 14:50

Chairperson: Vincent C. Sun  
(Chinese Culture University)

3B Colors in fasion and environment Room B	
3BN-1	Colors and color arrangement characteristics of Korean tracking jackets for men and women I.-K. Seo (Yonsei University), M.-J. Seo, Y.-W. Lee, Y.-I. Kim
3BN-2	Fashion image types and color images of middle-aged women in Korea S.-I. Chung (Yonsei University), R.-R. Kim, S.-E. Lim, Y.-I. Kim
3BN-3	Fashion color preference of senior generation based on fashion style and self-image Y.-J. Hong (Yonsei University), H.-Y. Kim, S.-W. Hahn, Y.-I. Hong
3BN-4	The comparative study of psychological background of black as fashion color in Japan, China & U.S. F. Xia (Waseda University), M. Saito
3BN-5	The effects of a person's personal background on bedroom color preference M. Baniani (University of Tsukuba), S. Yamamoto

国際コンファレンス 口頭発表  
(Oral Presentation of Internatiol Conference) 15:00 ~ 16:00

Chairperson: Haisong Xu  
(Zhejiang University)

4B Color psychology and vision Room B	
4BN-1	Semantic priming with Mandarin characters and color patches V. C. Sun (Chinese Culture University), T.-R. Lee
4BN-2	Visual acuity of Thai letters with and without cataract experiencing goggles B. Waleetorncheepsawat (Chulalongkorn University), P. Punggrassamee, T. Obama, M. Ikeda
4BN-3	The effect of gamut expansion ratio on delicious-looking food under multi-primary circumstance C.-K. Chang (Chiba University), H. Yaguchi, Y. Mizokami
4BN-4	Preference of images with color enhancement assessed by color anomalous and normal observers Y.-C. Chen (Utsunomiya University), Y. Guan, T. Ishikawa, H. Eto, T. Nakatsue, J. Chao, M. Ayama
4BN-5	The color constancy in a 3D space perceived stereoscopically C. Phuangsuwan (Chulalongkorn University), H. Shinoda, K. Rattanakasamsuk, M. Ikeda, P. Katemake

式典 16:20 ~ 17:20

**Chairperson:**

Mitsuo Ikeda (Professor Emeritus, Tokyo Institute of Technology)

- 4) "Color perception and preference of elderly people in Korea,"  
Young-In Kim (Yonsei University, Korea)
- 5) "Size limit of the color patches for perceiving object color made by the elderly,"  
Pontawee Punggrassamee (Chulalongkorn University, Thailand)
- 6) "Similarity of colors and conspicuity of color combination for younger and older people,"  
Ken Sagawa (Nihon Women's University, Japan)

**C会場** 総合館南棟2階 共南21講義室

口頭発表 13:50 ~ 14:50

座長: 岡嶋克典  
(横浜国立大学)

3C 色覚と生理		C会場(共南21講義室)
3C-1	疑似白内障による色弁別課題に対する減能周辺光眼前照度の測定	岡 瑛 (立命館大学), 篠田博之
3C-2	カラーユニバーサルデザイン - 混同色線は直線か? -	池田知弘 (工学院大学大学院), 小島 菜津紀, 市原恭代
3C-3	色覚異常者のカテゴリカル色知覚 - 観察条件および色覚異常の強度による変化 -	香川由佳里 (千葉大学大学院), 矢口博久, 溝上陽子
3C-4	分光応答モデルに基づく2色型色覚の視えの最適化	小寺宏暉 (小寺イメージング研究室)
3C-5	調和配色・不調和配色における脳活動の差異	池田尊司 (大阪大学), 松吉大輔, 澤本伸克, 福山秀直, 荻阪直行

口頭発表 15:00 ~ 16:00

座長: 吉村耕治  
(関西外国語大学短期大学部)

4C 色彩心理		C会場(共南21講義室)
4C-1	象徴語からの連想色 - 男女大学生と高齢者について -	宮田(伊藤)久美子 (常磐短期大学), 大山 正
4C-2	塗り絵の彩色表現 - 知的障害者の塗り絵の事例を通して -	成田イクコ (センスアップ・ブランニング)
4C-3	緑視率の心理的効果 - 屋内外の比較と年齢の効果 -	石井愛莉 (日本女子大学), 佐川 賢
4C-4	歯科領域における面積効果に関する検討	梶浦孝広 (早稲田大学), 横井 梓, 齋藤美穂
4C-5	生活分野別の色彩嗜好に関する世界7都市比較調査	稲葉 隆 (日本カラーデザイン研究所)

**X会場・Y会場** 総合館北棟1・2階

ポスター発表 13:00 ~ 13:40

2X ポスター発表 (責任発表)		
X-2	二色覚者の色分類における照度の影響	河本健一郎 (川崎医療福祉大学), 和氣典二, 安間哲史, 田淵昭雄
X-4	8原色LED照明装置の製作と照明特性の自動設定	中島 航 (九州大学大学院), 須長正治, 妹尾武治, 大井尚行
X-6	波長プログラマブル光源を用いた分光画像ステレオマッチング	四村大樹 (大阪電気通信大学), 土居元紀
X-8	幼児の絵の色彩特徴と形態特徴の評価	内田裕子 (愛知学泉短期大学), 梶浦恭子, 森 俊夫
X-10	住宅地における有彩色照明下での心理的影響	代田竜一 (早稲田大学), 若田忠之, 齋藤美穂
X-12	有彩色光源によって照明された空間を構成する表面の色認識	福井亜紀子 (京都大学), 石田泰一郎
X-14	道路景観・路面における塗装色の考察 - アンケート調査結果の報告 -	高松智子 (Universal Color Institute International), 公共の色彩を考える会・道路景観問題検討委員会メンバー (委員長 日原もとこ)
X-16	町家利用店舗における窓装備の色彩が店舗の外観評価に与える影響	鍵本明里 (同志社女子大学大学院), 奥田 紫乃
X-18	ウォーターカラーイリュージョンによる白色度変化の定量化	井澤尚子 (東京家政学院大学), 鈴木恒男
X-20	LED表示における最適スクロール速度に関する研究	葉師一仁 (富山大学大学院), 高松 衛, 藤田博樹, 中嶋芳雄, 松本泰幸
X-22	複数色にたいする嗜好スタイルの研究(4)	羽成隆司 (椋山女学園大学), 高橋晋也
X-24	日・中・米における黒のファッションに対する意識調査	夏 璠 (早稲田大学), 齋藤美穂
X-26	カラーバリエーションが衣服選択の意思決定プロセスに及ぼす影響	佐藤典子 (東京電機大学), 徳永弘子, 木村 敦

p.16 につづく



5月27日(日) (つづき)

X会場・Y会場 総合館北棟1・2階

ポスター発表 (つづき) 13:00 ~13:40

2X ポスター発表 (責任発表)(つづき)		
X-28	髪質とパーソナルカラー診断結果の因果関係の検証、およびヘアカラーの際の色の再現性における髪質の違いの重要性	中根かすみ (BABカラーキャリア研究所), 吉澤陽介
X-30	江戸時代貨幣『豆板銀』の解析に基づく色彩の再現	田口智子 (東京藝術大学大学院), 桐野文良
X-32	デザイン教育と先天色覚異常に関する研究	山下明美 (岡山県立大学), 矢浦有理江
2X 国際コンファレンス ポスター発表 (責任発表) Poster Presentation of International Conference (Duty)		
XN-2	Physiological and psychological responses to color lights under cold environmental condition Y. Guo (Waseda University), M. Saito, M. Nakamura, K. Nagashima	
XN-4	Psychological evaluation of street lighting environment at night A. Mochinaga (Kyoto University), T. Ishida	
XN-6	Study in human color perception on outdoor advertising cutout A. Thongsawang (Rajamangala University of Technology Thanyaburi), U. Tangkijviwat	
XN-8	Colour difference on paper containing optical brightening A. Tanwilaisiri (Rajamangala University of Technology Thanyaburi)	
XN-10	Color image rendering of human skin based on multi-spectral reflection model N. Tanaka (Nagano University), H. Arai, J.-Y. Woo	
XN-12	Effect of digital printing on image qualities obtained by digital compact camera S. Khankaew (Rajamangala University of Technology Thanyaburi), A. Tanwilaisiri	

**日本色彩学会  
第43回全国大会 京都 '12**

**2012年5月25日(金)～27日(日)**  
京都大学吉田南キャンパス (主会場)  
<その他> 京都大学百年時計台記念館

**25日**  
冷泉研習学会  
シンポジウム: 照明新時代—色彩の科学とデザイン

**26日**  
研究発表: 口頭: ポスター カラーデザイン発表: 口頭: ポスター  
国際コンファレンス: ポスター ショートプレゼン 企業プレゼン  
総会  
特別講演: 日本人の色彩—冷泉流義道と年中行事をめぐる  
冷泉為久氏 (財団法人冷泉家時雨亭 理事長)  
懇親会 <関西白仏学園>

**27日**  
国際シンポジウム: Color Science for Our Better Life  
国際コンファレンス: 口頭: ポスター  
研究発表: 口頭: ポスター  
式典

◆ 企業展示: カラーデザイン作品展示 研究会特別展示: 26-27日  
研究発表: 109件 (国際コンファレンスを含む)

**THE COLOR SCIENCE ASSOCIATION OF JAPAN  
THE 43rd ANNUAL MEETING**  
May 25 (Fri) - 27 (Sun), 2012  
Kyoto University (Yoshida South Campus)

- International Symposium <May 27 (Sun)>  
"Color Science for Our Better Life"  
Guest Speakers: Prof. Hansong Xu of Hangzhou University, China, Prof. Miho Saito of Waseda University, Japan, Prof. Lee Tiao-Rain of Chinese Culture University, Taiwan, Prof. Young In Kim of Yonsei University, Korea, Prof. Pantawee Pungrasamee of Chulalongkorn University, Thailand, and Prof. Ken Sagawa of Japan Women's University, Japan.
- International Conference: 23 presentations

主催: 日本色彩学会  
運営: 日本色彩学会第43回全国大会実行委員会 (総会: 日本色彩学会関西支部)  
連絡先: 〒541-0048 大阪市中央区瓦町4-3-14-1 002 (比叡)  
e-mail: zenkoku2012@color-science.jp  
Tel: 06-6521-4071 Fax: 06-6521-4073  
<http://www.color-science.jp/zenkoku2012/index.html>

日本色彩学会

## ◆日本色彩学会全国大会 2012[企業付設展示]

展示期間：2012(平成24)年 5月26日(土) 13:20～15:50 27日(日) 9:00～14:50

展示会場：京都大学吉田南総合館北棟 1階 <Bell Lounge> X会場

出展企業 (50音順)：

- Color Lab. for full Life  
オリジナル色彩教材と色票など
- 旭光通商株式会社  
分光放射輝度計, 小型マルチチャンネル分光計など
- コニカミノルタオプティクス株式会社  
分光照度計, 分光測色計, 分光放射輝度計,  
2次元色彩輝度計など
- (株)トプコンテクノハウス  
ワイドレンジ分光放射計, ワイドレンジ照度計,  
輝度色度ユニフォミティ測定装置など
- 日本色研事業株式会社  
色彩に関する教材, 教具, 資料など
- 日本電色工業株式会社  
分光色差計, 簡易型分光色差計,  
ハンディ型マンセル測定専用器など
- ビックガードナー 日本オフィス  
BYK-mac, スペクトログайд(測色および光沢計),  
マイクロトリグロス(3角度光沢計)など

(各展示内容は予定です。 2012年4月18日現在)

## ◆日本色彩学会第43回全国大会[京都]'12 組織

大会長：嶋崎裕志(本学会会長)

実行委員長：石田泰一郎(関西支部長)

副委員長：須田勝仁, 藤田理恵子

顧問：池田光男, 栗岡 豊, 近藤恒夫, 宮崎 集, 大野治代, 荻阪直行, 佐藤昌子, 側垣博明

実行委員：浅場尚郎, 石川典夫, 内田洋子, 江藤容子, 大谷貴美子, 大谷芳夫, 大森雅人, 岡本幾子,  
片山一郎, 加藤 誠, 河本健一郎, 木目祥子, 近藤桂司, 酒井英樹, 澤 一寛, 篠田博之,  
柴野晶子, 嶋津茂昭, 嶋野法之, 須長正治, 田中 聡, 辻埜孝之, 土居元紀, 富田圭子,  
豊原正智, 中川 貴, 中澤祐子, 中野由子, 中村妙子, 鳴瀬一彦, 西省吾, 能口祥子,  
橋本健次郎, 松田博子, 宮川理香, 森本一成, 吉村耕治

(50音順・敬称略)