

## 日本色彩学会第51回全国大会 カラーポッド[京都]’20 ご案内 (第5報)

第51回全国大会実行委員長 森本 一成 (京都工芸繊維大学名誉教授)

今年度もいよいよ日本色彩学会全国大会の開幕です。今大会は新型コロナウイルス感染防止に配慮し、京都工芸繊維大学松ヶ崎キャンパスにおける開催は断念し、「カラーポッド京都20」としてWebを活用した大会に変更しました。学会員のみならずには大変ご迷惑をおかけ致しますが、ご理解いただき積極的に参加して下さいます。

6回の実行委員会を行いました。大会コンセプト「色で紡ぐ」は変えず、学会員がトップギアで研究開発されてきた最新の色彩情報を色とりどりのカラーポッド(開催行事)に注ぎ込むことで、潤いのある香り高い色彩学の醸成に繋がる大会となることを目的に、企画の再構築をしました。通常大会に遜色ない内容でWeb大会「カラーポッド京都20」になるよう色とりどりのアイデアを出し合い、5つのカラーポッド(学術トップギア、学術レンズ、学術ビクニック、学術ブラッサム、学術セレンディピティ)を起動させることにしました。各カラーポッドにみなさまの色彩情報を惜しみなく注ぎ込んで、温かくて香り高い色彩学の醸成に結びつけていただければと思います。

何分にも急な企画修正を余儀なくされたため、開催形式の変更による発表者の戸惑いを心配しましたが、お蔭様で89件の研究発表をいただくことができました。また、企業展示も形式の大幅な変更にも関わらず、オープンカラーラボにおいて企業5社と21研究室によるWeb展示が実現します。ここでもWebならではの効果が存分に発揮されるでしょう。乞うご期待です。みなさまに積極的にご参加いただけることに、実行委員一同、意を強くしています。最近ではオンラインでの会議や大会が頻繁に行われるようになり、今大会でもオンラインによるリアルタイムでの発表を検討しましたが、安全策をとってWebによるHP閲覧、視聴の形式としました。ただ、6月27日の夕方に楽しいオンライン交流会を設けますのでご参加ください。より多くの、とくに若い研究者の聴講参加をお待ちしています。Webだからこそその色彩に関連する異分野の新たな交流場が生まれ、明るい未来を垣間見ることができればと思います。

連日の外出自粛要請による閉塞感が高まるばかりですが、学会HPへのアクセスが増え、今大会が色彩学会の歴史に残る大会となるよう、みなさまと力をあわせ「色で紡ぐ」機会にしたいと思っています。より多くのみなさまが集い、社会に貢献する価値ある大会としての成果を共有したいと願っています。

会 期：2020年(令和2年)6月27日(土)～28日(日)

会 場：日本色彩学会 Web サイト

<http://www.color-science.jp/>

## ■総会・式典(全学会員対象)

## ■カラーポッド京都20(開催行事)：参加者だけに提供される企画です。

## ◆学術トップギア

研究・作品発表(総89件)

- 全発表者の発表論文(予稿原稿)掲載 閲覧
- プレゼンテーションにあたる“発表PDF”(希望者のみ)掲載 閲覧

## ◆学術レンズ

- 特別講演 江島義道氏(京都工芸繊維大学元学長・名誉教授)

「色彩学における科学・芸術・脳」(ビデオ講演 視聴)

講演概要：色彩学における研究は、多くの分野の人々(哲学、文学、美学、心理学、物理学、化学、生理学、工学、情報学、芸術、デザインなどに関わる人々)の連携によって進められてきた。現在では、AIに携わる人々も新しい領域を切りひらき、大きな役割を果たしている。本講演では、色彩学に関する学問の歴史的展開の流れを俯瞰し、将来を展望する。また、未解決の重要な課題についても言及する。

略歴：京都工芸繊維大学・京都大学名誉教授、岡山大学客員教授、色彩学会名誉会員、視覚・触覚に関する知覚・認知・脳機能の研究に従事。1980年京都工芸繊維大学助教授、1983年京都大学助教授、1990年京都大学教授、2003年京都工芸繊維大学学長、2011年京都大学監事

- 招待講演 栗辻安浩氏(京都工芸繊維大学教授)

「ホログラフィによる超高速イメージング」(ビデオ講演 視聴)

講演概要：3次元画像表示技術として知られるホログラフィを応用することで、人の目や高速度カメラでも速すぎて捉えられない世界最高速級の超高速動画画像観察技術ならびに世界最高速級の超高速3次元動画画像イメージング技術について紹介します。超高速動画画像観察技術では、光が伝播する様子を2次元動画や3次元動画としてスローモーション観察できます。超高速3次元動画画像イメージング技術では、毎秒100万コマで透明な高速物体の可視化もできます。

略歴：1992年大阪大学工学部応用物理学科卒業。1997年同大学院博士後期課程修了。博士(工学)授与。同年京都工芸繊維大学助手。2005年同助教授。2007年同准教授。2014年同教授。現在に至る。

- 招待講演 **内藤智之氏** (大阪大学講師) – 講演概要と略歴はHPに掲載予定 –  
「AI芸術家の色使い」(ビデオ講演 視聴)

### ◆ 学術ビクニック

- 学術コラージュ研究助成紹介 (閲覧)  
○京都工芸繊維大学美術工芸資料館見学 (招待券をCD-ROMに同封)

### ◆ 学術ブラッサム

<オープンカラーラボ 企業と研究室 敬称略>

- \*出展企業の企業紹介・製品紹介のラボカタログおよびショートプレゼンテーション (閲覧・視聴)

#### 株式会社アイ・アール・システム:

- ハイパースペクトラルイメージングシステム

#### エックスライト社(ビデオジェット・エックスライト株式会社):

- カラーマネージメントから物体色測定まで色評価の環境づくりをサポート  
標準光源ブース, マンセル, カラーチャート, ディスプレイキャリブレーションツール, 測色計

#### コニカミノルタジャパン株式会社:

- 物体色も光源色も! 色・光の計測は何でもご相談下さい。  
100万円未満の分光測色計アカデミックモデルを発売します。

#### サイバネットシステム株式会社:

- 皮膚の研究や化粧品の開発支援 ・化粧後の肌の見栄えシミュレーション  
関連製品: LightTools / RSoft / SR-5000

#### 株式会社 NAMOTO:

- LEDCube 照明環境シミュレート光源

### \* 研究室の紹介ラボカタログ (閲覧)

浅野晃 (関西大), 栗野由美 (東京造形大), 池田尊司 (金沢大), 石田泰一郎 (京都大), 片山一郎 (近畿大), 川澄未来子 (名城大), 北岡明佳 (立命館大), 北口紗織 (京都工繊大), 来海 暁・土居元紀・西 省吾 (大阪電通大), 酒井英樹 (大阪市大), 坂本 隆 (中央大/産総研), 篠田博之 (立命館大), 須長正治 (九州大), 冨田圭子 (近畿大), 日高杏子 (芝浦工大), 平井経太 (千葉大), 堀内隆彦 (千葉大), 溝上陽子 (千葉大), 山本早里 (筑波大), 吉村耕治 (関西外大), 若田忠之 (早稲田大)

※参加の依頼先(研究室)は大会発表等を考慮し, 実行委員会から推薦いただいた

### ◆ 学術セレンディピティ

#### ○オンライン「色で紡ぐ」会

若手研究者による楽しくてためになる女子会, おしゃべりをライブで。

\*詳細は追ってホームページに掲載します。ご期待ください。

### ●参加費:

- 聴講参加者 正会員 4,000円 学生会員 1,000円  
非会員 8,000円 学生非会員 2,000円  
支払い(登録)期限: 6月19日(金)

お問合せ:

大会事務局 (zenkoku2020@color-science.jp) まで

#### ○振込先:

※クレジットカードでのお支払い

[www.color-science.jp/formmail/zenkokutai2020sankahi.html](http://www.color-science.jp/formmail/zenkokutai2020sankahi.html)

※ゆうちょ銀行へのお支払い

口座番号: 00170-5-791517

加入者名: (一社) 日本色彩学会全国大会

### ■ カラーボッド京都20 タイムスケジュール

#### 6月27日(土)

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| 9:00 ~ 10:30  | 学会HPに掲載の, 研究発表, カラーラボ資料閲覧 |
| 10:30 ~ 12:00 | 学会HPに掲載の, 3講演(同時配信) 視聴    |
| 13:00 ~ 15:00 | 総会・式典(全学会員対象)             |
| 16:00 ~ 17:30 | オンライン「色で紡ぐ」会 おしゃべりライブ!    |

#### 6月28日(日)

|               |                                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 ~ 17:00 | *学会HPに掲載の下記内容を閲覧・視聴<br>○3講演ビデオ視聴<br>○研究発表&カラーラボ資料閲覧<br>○学術コラージュ研究助成の資料閲覧<br>○美術工芸資料館の紹介 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

## カラーポッド [京都] 20 発表プログラム

## カラーデザイン作品発表

|      |                          |              |
|------|--------------------------|--------------|
| CP-1 | 2種類の黄色誘導錯視とそれらを用いた錯視デザイン | 北岡明佳 (立命館大学) |
|------|--------------------------|--------------|

## ①色覚・生理

|       |                                                            |                                                                                         |
|-------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| CP-2  | Detectability of Color-coded Toilet Signs                  | Chanprapha Phuangsuwan (Color Research Center, RMUTT), Mitsuo Ikeda, Wipada Pumila      |
| CP-3  | Simultaneous Color Contrast with a Large Surrounding Field | Mitsuo Ikeda (Color Research Center, RMUTT), Chanprapha Phuangsuwan, Piyamon Nguensawat |
| CP-4  | ディスプレイ個体差やユーザー個人差を考慮した色覚バリアフリー環境の構築                        | 張 宇航 (立命館大学大学院), 篠田博之                                                                   |
| CP-5  | 照度レベルの低下と課題の実行が引き起こす空間解像力の低下                               | 杉浦 徹 (立命館大学大学院), 篠田博之                                                                   |
| CP-6  | 照明光源の分光分布が薄明視下での色の見えに与える影響評価                               | 諏訪勝重 (三菱電機㈱, 京都大学大学院), 石田泰一郎, 好永恒則                                                      |
| CP-7  | 周囲条件の有無が色の恒常性に与える影響                                        | 澁谷圭太 (千葉大学), 溝上陽子                                                                       |
| CP-8  | 空間の色彩がヒトの時間的体感に及ぼす影響について - 立体可視化装置CAVEでの心理評価検証実験の試み (5) -  | 山下真知子 (大手前大学)                                                                           |
| CP-9  | 色順応の輝度依存性 - 脳内色表現の多チャンネル性と色の見え -                           | 永井岳大 (東京工業大学工学院), 角田佳菜, 田代知範, 山内泰樹                                                      |
| CP-10 | ipRGC 刺激量と照明への色順応・色恒常性に関する一考察                              | 倉田明浩 (千葉大学), 田村太幹, 溝上陽子, 平井経太                                                           |
| CP-11 | 異なる色覚を持つ人々における色刺激に対する神経応答の多様性                              | 高橋直子 (九州大学大学院), 陳 旭, 元村祐貴, 平松千尋                                                         |
| CP-12 | 色覚の多様性と赤色                                                  | 市原恭代 (工学院大学), 坂本 隆                                                                      |
| CP-13 | 異なるスペクトルを持つLED照明下における色恒常性の評価                               | 阿部朱里 (立命館大学), 北堂絢菜, 篠田博之                                                                |
| CP-14 | ぼけによる質感操作が明るさ知覚と色の見えのモードに与える影響                             | 水山 諒 (立命館大学大学院), 篠田博之                                                                   |
| CP-15 | 2色覚の赤-緑色応答へのipRGC刺激量の影響                                    | 須長正治 (九州大学大学院), 米田 陸, 佐藤雅之                                                              |
| CP-16 | 分光可変照明による彩度変化への順応効果                                        | 陳 沢底 (千葉大学大学院), 高橋良香, 溝上陽子                                                              |

## ②測色・表色・色差

|       |                                              |                                    |
|-------|----------------------------------------------|------------------------------------|
| CP-17 | ドーム型照明を用いた非接触式測色システムの開発 その3: 自動化及び測定精度の検証    | 磯見麻衣 (大阪市立大学大学院) 廣内 綾, 伊奥田浩志, 酒井英樹 |
| CP-18 | ドーム型照明を用いた非接触式測色システムの開発 その4: 色彩・光沢・再帰反射の同時測定 | 酒井英樹 (大阪市立大学大学院), 伊奥田浩志            |
| CP-19 | テクスチャが白色知覚に与える影響                             | 山路金之介 (近畿大学大学院), 片山一郎, 西 省吾, 土居元紀  |
| CP-20 | 自動車ボディカラーにおけるエフェクトブラックの研究                    | 小野郁美 (関西ペイント㈱), 藤枝 宗, 原田 修         |
| CP-21 | 「孔雀羽根織」の分光特性と質感に関する考察                        | 大住雅之 (㈱オフィス・カラーサイエンス), 粟野由美        |

## ③色光・色材

|       |                              |                                         |
|-------|------------------------------|-----------------------------------------|
| CP-22 | 高演色形蛍光灯とLED照明での色の見えの比較       | 眞鍋幸菜(東京工芸大学), 原田幸一, 東 吉彦                |
| CP-23 | 赤色照明が人体に与える体感温度への影響          | 佐々木 柊(神奈川工科大学), 朝原裕樹, 眞田大輝, 三栖貴行        |
| CP-24 | アプリ「mupic」を使用した色彩と音の連想に関する調査 | 松山聖太(芝浦工業大学), DOZAN11, 三木 学, 青柳臣一, 日高杏子 |

## ④色彩情報

|       |                                             |                                                    |
|-------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| CP-25 | 色彩画像に対する変調伝達関数計測によるデジタルカメラの空間解像特性評価         | 趙 漢青(立命館大学大学院), 篠田博之                               |
| CP-26 | プロジェクタカメラシステムを用いた実環境における色覚シミュレーションのための反射率推定 | 小寺晴美(立命館大学大学院), 篠田博之                               |
| CP-27 | 異なる色域における一貫した色再現のための評価法の検討                  | 寺嶋優太(山形大学大学院), 山田祥理, 田代知範, 山内泰樹                    |
| CP-28 | 緑視率調査のためのMask R-CNNを用いた草本領域抽出の検討            | 土居元紀(大阪電気通信大学), 太田 諄, 西 省吾, 来海 暁                   |
| CP-29 | ハイパースペクトルとHE標本を用いたK-RAS遺伝子の陽性・陰性の識別         | 吉谷文孝(一般財団法人未来科学研究所), 伊藤隆晃, 中矢大輝, 佐鳥 新, 大池信之, 野呂瀬朋子 |
| CP-30 | ハイパースペクトルによるHE標本の免疫染色マーカーの予測可能性とその因子の特定     | 神谷健太郎(一般財団法人未来科学研究所), 伊藤隆晃, 中矢大輝, 佐鳥 新, 尾崎大介, 米盛葉子 |
| CP-31 | 芦屋市屋外広告物条例施行がもたらす屋外広告における色彩選択の変化            | 塚本惣一郎(塚本惣一郎アーシテクト・ドゥ・バイザー・ジュ), 菅谷洋司, 日高杏子          |

## ⑤色彩心理

|       |                                                                                                                |                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| CP-32 | 肌色の違いによる肌の明るさ知覚の日中比較                                                                                           | 何 元元(千葉大学), 三上大河, 田中 豪, 溝上陽子・                            |
| CP-33 | 自然な肌色変化が怒りの知覚に与える影響                                                                                            | 加藤雅大(千葉大学), 溝上陽子                                         |
| CP-34 | 色相選択とアクティビティの調査研究                                                                                              | 昆野照美(北海道大学), 柿山浩一郎, 川端康弘                                 |
| CP-35 | 色弱者の色彩感情                                                                                                       | 佐川 賢(産業技術総合研究所), 信木理恵子, 芦澤昌子, 横井孝志, 土志田美帆                |
| CP-36 | 教科の色イメージ調査                                                                                                     | 山下彩花(広島大学), 森田愛子                                         |
| CP-37 | メタマー照明を用いたチーズの嗜好性に影響する反射光の解析                                                                                   | 山下 岳(千葉大学), 田中 緑, 堀内隆彦                                   |
| CP-38 | 視野内の色分布が照明の明るさと色味に与える影響                                                                                        | 土山和華子(奈良女子大学), 井上容子, 吉田桃子                                |
| CP-39 | 色彩調和論構築のためのディープラーニングの適用の試みー色相の調和ー                                                                              | 石原久代(椙山女学園大学), 加藤千穂, 鷺津かの子, 浅井 徹                         |
| CP-40 | 読書と視覚的注意の範囲の関係性の検討                                                                                             | 越中宏希(立命館大学大学院), 瀬谷安弘, 篠田博之                               |
| CP-41 | Blue with the expression in the movie                                                                          | Zhao Meihui (Renmin University of China), Zheng Xiaohong |
| CP-42 | 『解決』による色彩調和性向上の研究ー配色提示パターンの検討ー                                                                                 | 川澄未来子(名城大学), 浅野 晃, 浅野(村木)千恵                              |
| CP-43 | 包装紙の質感を模擬した色刺激の味覚的な印象                                                                                          | 櫻井将人(静岡理科大学)                                             |
| CP-44 | 大学生を対象とした香りに対する色の調和傾向を説明変数とする香りの分類                                                                             | 若田忠之(早稲田大学)                                              |
| CP-45 | 「ワクワク」感の色彩描画表現に関する研究(2)ー日中大学生の比較ー                                                                              | 裏 湖珠(信州大学大学院)                                            |
| CP-46 | A study of the commonality between music and color – take the color of the music festivals's poster as example | Chen Poan (Renmin University of China), Zheng Xiaohong   |

## ⑤色彩心理

|       |                                         |                                                         |
|-------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| CP-47 | 照明が絵画の印象に及ぼす効果                          | 西川 恵 (立命館大学), 北岡明佳                                      |
| CP-48 | 有彩色照明が色度と在室者の色知覚に与える影響                  | 戸倉三和子 (帝塚山大学)                                           |
| CP-49 | 質感再現に適した照明の拡散度条件                        | 水島涼稀 (千葉大学大学院), 溝上陽子                                    |
| CP-50 | 顔画像における肌色の感性評価 – 若年日本人女性顔を対象として –       | 阿山みよし (宇都宮大学), 川目康平, 四俣桃子, 石川智治, 有本晃佑, 木村元春, 越野誠也, 秦 英夫 |
| CP-51 | 日本人大学生における木材の色認識と分類に関する調査               | 佐々木三公子 (一般財団法人日本色彩研究所), 松本久美子, 川端康弘                     |
| CP-52 | 赤色の癒し評価における効果と特徴                        | 菊谷敬子 (北海道大学大学院), 川端康弘                                   |
| CP-53 | 好きな色と自己イメージとの関係～色イメージと自己イメージとパーソナリティ特性～ | 松田博子 (カラーコンサルタントスタジオ), 名取和幸, 破田野智美                      |
| CP-54 | 食感に関するオノマトペの色彩印象                        | 中曾根春菜 (京都工芸繊維大学), 北口紗織                                  |
| CP-55 | 文字認識レベルによる色字共感覚者の励起色の違いについて             | 鈴木柊磨 (京都工芸繊維大学), 北口紗織                                   |
| CP-56 | 白磁のぶるぶる感の印象評価と色評価                       | 大塚 薫 (千葉大学), 徳永留美                                       |
| CP-57 | 飲料の色によるリラックス効果と脳波の関係                    | 竹内凜花 (東京工芸大学), 大津奏瑠, 東 吉彦                               |
| CP-58 | 着色文字の記憶における色の嗜好性の影響                     | 小倉未咲 (東京工芸大学), 小杉翔太, 東 吉彦                               |

## ⑥色彩文化

|       |                                                                                                             |                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CP-59 | Does Rainbow Color Truly Represent Alternative Gender?                                                      | Kitirochna Rattanakasamsuk (Color Research Center, RMUTT), Charunya Nontawongsa, Ploy Srisuro, Chanprapha Phuangsuwan     |
| CP-60 | Color of Thai Iced Tea                                                                                      | Chanida Saksirikosol (Color Research Center, RMUTT), Kitirochna Rattanakasamsuk, Chanprapha Phuangsuwan, arunee Jarernros |
| CP-61 | On the red color system in The Classic of Mountains and Seas —On the worship of red color system            | Zhu Xi (Renmin University of China), Zheng Xiaohong                                                                       |
| CP-62 | Research on the Color Culture of Red in Chinese Traditional Costume                                         | Qian Ying (Renmin University of China), Zheng Xiaohong                                                                    |
| CP-63 | Research on Appreciation of Black and its Application in Modern Design Based on Traditional Chinese Worship | Fang Ping (Renmin University of China), Zheng Xiaohong                                                                    |
| CP-64 | A study on the color of Baby Carrier in traditional Miao costume in China—Take black as an example          | Wang Donghui (Renmin University of China), Zheng Xiaohong                                                                 |
| CP-65 | ブリティッシュカラーカウンシルの安全色と識別表示の色彩                                                                                 | 日高杏子 (芝浦工業大学)                                                                                                             |
| CP-66 | 黄櫨染色の特殊性                                                                                                    | 國本学史 (慶應義塾大学)                                                                                                             |
| CP-67 | 21世紀の日本の新色名を探る – 2010年代の車の色名を中心に –                                                                          | 吉村耕治 (関西外国語大学), 山田有子                                                                                                      |

## ⑦色彩芸術

|       |                          |                            |
|-------|--------------------------|----------------------------|
| CP-68 | 色覚異常を持つ人のアートへの関心度調査      | 辻 清佳 (九州大学大学院), 須長正治, 桂 重仁 |
| CP-69 | 絵画画像のデジタル的な「復元」に関する計量的考察 | 室屋泰三 (国立新美術館)              |
| CP-70 | 数理的ヴァルールを用いた絵画の構造分析      | 古澤 龍 (東京藝術大学)              |

## ⑧色彩教育

|       |                  |                      |
|-------|------------------|----------------------|
| CP-71 | 実務から取り組んだ 色彩教育事例 | 杉山朗子 (㈱日本カラーデザイン研究所) |
|-------|------------------|----------------------|

## ⑨色彩と肌・コスメティクス

|       |                                |                                     |
|-------|--------------------------------|-------------------------------------|
| CP-72 | 照明光色とリップカラーの組み合わせが化粧肌の見えに与える影響 | 芝 菜々子 (同志社女子大学), 奥田柴乃, 駒井香里, 岡嶋克典   |
| CP-73 | 肌透明感評価方法の確立に向けて                | 土岐珠未 (第一三共ヘルスケア㈱), 田淵拓也, 辻 恵子, 山口智彦 |

## ⑩色彩環境・建築

|       |                                                       |                              |
|-------|-------------------------------------------------------|------------------------------|
| CP-74 | 在宅介護の照明環境：夜間の気管吸引作業に必要な照度の検討                          | 西谷美智子 (大阪市立大学大学院), 酒井英樹      |
| CP-75 | VR空間を用いた印象評価実験による居室の目的に適した壁紙の色と模様に関する研究               | 阿部楓子 (筑波大学), 庄 怡, 玉置 淳, 山本早里 |
| CP-76 | メキシコにおける街路景観の色彩特性の研究 - ヌエボレオン州モンテレイ歴史地区における実地調査をもとに - | 東 俊一郎 (モンテレイ大学 (メキシコ))       |
| CP-77 | 景観形成における色彩規制方法の妥当性 - 神戸市の景観行政に着目して -                  | 成田イクコ有 (㈱センスアップ・プランニング)      |
| CP-78 | 環境行動学に基づく工業景観色彩計画モデルの研究                               | 鄭 曉紅 (中国人民大学)                |

## ⑪色彩と服飾・ファッション

|       |                                             |                                                   |
|-------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| CP-79 | 構造色意匠の分光特性と質感評価 - 誉田屋源兵衛製「孔雀羽根織」をめぐって       | 栗野由美 (東京造形大学), 大住雅之                               |
| CP-80 | 上衣と下衣の組み合わせにおける対比印象度の定量化及び感性評価              | 高石耕平 (宇都宮大学), 武正珠実, 大高栄桜, 藤本純子, 石川智治, 奥田柴乃, 阿山みよし |
| CP-81 | 服装の印象とセルフイメージを考慮したコーディネーションのレコメンド手法         | 高宮博志 (中央大学大学院), 高橋直己, 坂本 隆, 加藤俊一                  |
| CP-82 | カラーチャートの色配置の違いが嗜好色判定に与える影響 - 3シーズンの調査結果から - | 水越 綾 (放送大学大学院)                                    |

## ⑫色彩応用・その他

|       |                                                                             |                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CP-83 | Association between Color and Everyday Objects                              | Mahshid Banianii (筑波大学)                                     |
| CP-84 | Application of Chinese Five Elements Color View in Chinese Restaurant Space | Zhang Kaixiang (Renmin University of China), Zheng Xiaohong |
| CP-85 | 色と光沢が製品の選好に与える影響に関する予備実験                                                    | 稲葉 隆 (日本カラーデザイン研究所)                                         |
| CP-86 | 商品色名が伝達する内容について 商品色名に関する研究 その1                                              | 槇 究 (実践女子大学), 細淵みつき                                         |
| CP-87 | 商品色名における修飾語と色名の繋がり 商品色名に関する研究 その2                                           | 細淵みつき (実践女子大学), 槇 究                                         |
| CP-88 | ローカルアイデンティティカラー開発手法構築のための実践的研究 - ご当地カラーセット「かごんまの色」の策定及び商品開発 -               | 牧野暁世 (鹿児島大学), 亀崎昌大, 石田理恵子, 下川路慶和, 野口圭介                      |
| CP-89 | 子供の発達段階と色彩感覚に関する研究 - iPadを用いた塗り絵を通して -                                      | 浅野 (村木) 千恵 (北海道教育大学), 大場友貴, 佐々木貴子, 浅野 晃                     |

主 催：一般社団法人日本色彩学会

共 催：国立大学法人京都工芸繊維大学

運 営：日本色彩学会第51回全国大会カラーポッド [京都]'20実行委員会

連絡先：日本色彩学会第51回全国大会事務局

e-mail: zenkoku2020@color-science.jp / Tel &amp; Fax.03-5913-7079

\* 大会組織は大会報告 (学会誌 44-5, 9月号) に掲載予定

# COLOR POD20 KYOTO



一般社団法人  
日本色彩学会  
THE COLOR SCIENCE ASSOCIATION OF JAPAN

## 日本色彩学会 第51回全国大会



### 色で紡ぐ

2020  
6.27-28

共催 京都工芸繊維大学

# Web大会

◆ 学術トップギア：発表89論文（HP掲載）

◆ 学術レンズ（ビデオ視聴）

・ 特別講演 江島義道氏

（京都工芸繊維大学元学長・名誉教授）

「色彩学における科学・芸術・脳」

・ 招待講演 粟辻安浩氏（京都工芸繊維大学教授）

「ホログラフィによる超高速イメージング」

・ 招待講演 内藤智之氏（大阪大学講師）

「AI芸術家の色使い」

◆ 学術ビクニック（HP掲載）

・ 学術コラボ研究助成資料閲覧

・ 京都工芸繊維大学美術工芸資料館紹介

◆ 学術セレンディビティ：

・ オンライン「色で紡ぐ」会（27日のみ）

◆ 学術ブラッサム：オープンカラーラボ（HP掲載）

\* 参加企業5社（敬称略）

株式会社アイ・アール・システム

エックスライト社（ビデオジェット・エックスライト株式会社）

コニカミノルタジャパン株式会社

サイバネットシステム株式会社

株式会社 NAMOTO

\* 参加21研究室

～ 下記の総会・式典以外は参加者だけに提供される企画です～

■ 総会・式典（全会員対象）

<http://www.color-science.jp/zenkoku2020/>

The 51st Annual Meeting of the Color Science Association of Japan 2020

第51回全国大会実行委員会 CSAJ 2020 organizing committee