



色彩学会第 51 回全国大会[京都]' 20 の現地開催中止に伴う

大会形式の変更とオープンカラーラボへの出展のお願い — 再依頼 —

拝啓 平素は日本色彩学会に格別のご支援を賜り、誠にありがとうございます。

令和 2 年 6 月 27 日と 28 日に京都工芸繊維大学にて予定しておりました第 51 回全国大会[京都]' 20 は、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため現地開催を断念いたしました。新たに、色彩学会第 51 回全国大会カラーポッド [京都]' 20 と名称を変え、後掲の資料にありますように企画内容を変更し、Web 大会としました。

大会コンセプトの「色で紡ぐ」は変えませんが、従来形式と違う大会行事にみなさんの色彩情報を惜しみなく注ぎ込み、温かくて香り高い上品な色彩学を育てましょうという思いを、新名称カラーポッド[京都]' 20 に込めました。

企業さまにおかれましては、本大会の目的と新たな企画にご賛同いただき、変わらぬお引き立てを賜りたく存じます。企業展示に関しましては、学会員が企業情報を得やすいように配慮し、出展企業の<企業紹介・製品紹介のラボカタログおよびショートプレゼンテーション>ならびに、実行委員会で選定した会員の研究室の<研究室紹介ラボカタログ>をすべてセットにして大会ホームページの「◆学術ブラッサム」に掲載しますとともに、大会発表論文集・CD-ROM にも収録いたします。企業さまに対する学会員の垣根が下がることはもちろんですが、連絡先を記載することで大会後も互いの最新情報を得ることが可能になります。

開催まで残すところ約 2 ヶ月となりましたが、実行委員一同、まさにトップギアで企画の成功に邁進する所存ですので、よろしくごお願い申し上げます。

謹白

色彩学会第 51 回全国大会カラーポッド[京都]' 20

実行委員会委員長 森本一成 (京都工芸繊維大学名誉教授)

大会概要

日本色彩学会第51回全国大会 カラーポッド [京都] '20

会 期：2020年（令和2年）6月27日（土）～28日（日）

会 場：日本色彩学会 Web サイト

<http://www.color-science.jp/>

■ カラーポッド[京都]（開催行事）：参加者だけに提供される企画（検討中を含む）です。

◆ 学術トップギア <大会発表論文集のホームページ掲載およびCD-ROMの発行>

研究・作品発表（口頭発表・ポスター発表）

- ・全発表者の発表論文（予稿原稿）掲載 閲覧
- ・プレゼンテーションにあたる“発表PDF”（希望者のみ）掲載 閲覧

◆ 学術レンズ

- ・招待講演 栗辻安浩教授（京都工芸繊維大学）

「ホログラフィによる超高速イメージング（仮）」のビデオ講演 視聴

- ・招待講演 内藤智之講師（大阪大学）「AI 芸術家の色使い」のビデオ講演 視聴
- ・その他検討中

◆ 学術ピクニック

- ・学術コラージュ研究助成紹介 閲覧
- ・京都工芸繊維大学美術工芸資料館見学（年度内無料見学を検討中）

◆ 学術ブラッサム

<オープンカラーラボ> 企業&研究室

- ・出展企業の企業紹介・製品紹介のラボカタログおよびショートプレゼンテーション 閲覧・視聴
- ・研究室の紹介ラボカタログ 閲覧

◆ 学術セレンディピティ

- ・オンライン交流会（楽しくてためになるおしゃべりをライブで）を検討中

*上記の学術ブラッサム「オープンカラーラボ」のみ、大会後、ホームページにて公開の予定。

■ 総会・式典（全学会員対象）

＜オープンカラーラボ＞出展要領

企業のみなさまへ

オープンカラーラボは関西支部において2度開催しました。そこには、企業出展者と研究室の最新の製品や研究の取り組みから、両者の、また企業間の、さらに研究室間の思わぬ交流があり、白や黒から色を紡ぎ出すようなコラボレーションの予感に、一般参加者も興奮を覚えるシーンがありました。その一般参加者からは領域を意識しないさまざまな質問があり、新鮮な思考の発露となりました。さらに学生参加者が企業の技術者に学ぶことも少なくなく、まさに学びと交流のサイトであったと言えます。

今回は Web による開催となりましたが、みなさまから提示されるラボカタログの内容とプレゼンテーションによって、未来志向の技術や研究に刺激を受け、大会参加者が新たな色の世界を獲得するものと考えます。また、大会終了後は、学会ホームページにそれらを継続掲載し、より多くの訪問者に供したいと考えています。

色彩関連企業と色彩研究室の存在をマップとして示せるよう、今大会を機に、あらたな展開を目指したいと決意しています。

- (1) Web 展示期日：2020年6月27日(土)～6月28日(日)～ 学会ホームページに継続掲載
大会参加者に配布するCD-ROMにも掲載
- (2) Web 展示会場：日本色彩学会第51回全国大会 カラーポッド [京都] '20 Web サイト
- (3) Web 出展内容：研究開発テーマ、スタッフ、主な開発・製品内容、selling point、写真等
 - ① 1コマにつき1ページのラボカタログ (サンプル参照)
 - ② 別途PowerPointで作成されたプレゼンテーション (10分以内、音声可)
- (4) 出展コマ数：1社1コマあるいは2コマ
- (5) Web 出展料：1コマにつき 55,000円 (消費税込)
- (6) 申込締切日：2020年5月15日 (金)
お申込み後、折り返し原稿ご提出の案内をお送りします。
- (7) 搬入：
 - ① ラボカタログ原稿提出期限 > 6月1日 (月) 厳守
(前オープンカラーラボ原稿の修正・更新による提出も可能)
 - ② プレゼンテーションデータ (20MG、10分以内) > 6月15日 (月) 厳守
- (8) 申込先：第51回全国大会カラーポッド[京都] '20 実行委員会
担当：辻埜孝之 editor@color-science.jp あるいは tsujino@gold.ocn.ne.jp

日本色彩学会第 51 回全国大会カラーポッド [京都] '20
 <オープンカラーラボ>Web 出展 申込書 (締切 2020 年 5 月 15 日)

一般社団法人日本色彩学会 宛

下記の通り<オープンカラーラボ>へのWeb出展を申し込みます。

| | | |
|-----|-----------------------------|------------------|
| | | 申込日： 20__年__月__日 |
| 御社名 | | |
| 御担当 | フリガナ： | |
| | 芳名： | |
| | 所属： | |
| 連絡先 | 所在地：(〒) | |
| | 電話： | FAX： |
| | Email： | |

| | |
|---------|------------------------------|
| お申込みコマ数 | ()コマ × 55,000 円 (税込) |
|---------|------------------------------|

| | |
|-------------|--|
| 主な Web 出展内容 | |
|-------------|--|

■ 申込・問合せ先：

一般社団法人 日本色彩学会第 51 回全国大会カラーポッド [京都] '20
 <オープンカラーラボ>担当実行委員：辻埜孝之
 〒541-0048 大阪府中央区瓦町 4-3-14-1002
 TEL：06-6231-4071 FAX：06-6231-4073
 E-mail：editor@color-science.jp あるいは tsujino@gold.ocn.ne.jp

■ 出展料お支払い

お申込みをいただいた時点で、本部事務局より請求書をお送りいたします。