

**日本色彩学会 第 51 回全国大会 研究及び作品発表申込書**

申込期間：2020年1月20日(月)～2月10日(月) zenkoku2020@color-science.jp まで  
※選択する箇所は、該当しないものに取消し線を入れて下さい。

(a) 題目：

(b) 著者名 [登壇者にチェック☑を入れて下さい] ※登壇者になれるのは一人1件までです。

所属・会員種別 [正会員, 学生会員, 非会員 (一般), 非会員 (学生), その他]

- <氏名： > (所属： ) (会員種別： )
- <氏名： > (所属： ) (会員種別： )
- <氏名： > (所属： ) (会員種別： )
- <氏名： > (所属： ) (会員種別： )
- <氏名： > (所属： ) (会員種別： )

(c) 発表の概要 (目的, 方法, 結果, 結論などを簡潔にお書き下さい。)

※ 研究発表の場合は, 500字程度で簡潔に記述して下さい。

※ カラーデザイン作品発表の場合は, 全容がわかる写真 (3点まで) とともに 300字程度で簡潔に記述して下さい。写真は本申込書と同時に電子メールに添付して提出してください。

(d) 希望する発表形式 (口頭/ポスター) ※研究発表・カラーデザイン作品発表ともに, 口頭/ポスターのどちらの発表形式も受付けます。発表形式は実行委員会で決定します。

(e) 使用する言語 (日本語/英語)

(f) 発表部門 (研究発表/カラーデザイン作品発表)・分野 [①～⑫またはA～D] ( )

①色覚・生理 ②測色・表色・色差 ③色光・色材 (照明, 光源, 染料, 顔料など) ④色彩情報 (記録, 再現, 画像処理, 分析・評価など) ⑤色彩心理 (感覚・知覚, 認知, 感情, 調和など) ⑥色彩文化 (色彩史, 民族・風土・伝統の色など) ⑦色彩芸術 (美術, デザインなど) ⑧色彩教育 ⑨色彩と肌・コスメティクス ⑩色彩環境・建築 ⑪色彩と服飾・ファッション ⑫色彩応用・その他

(A) ファッションカラーデザイン (服飾・メイク・ネイル・ヘアメイク・パーソナルカラーなど), (B) 商品カラーデザイン (商品企画・広告など), (C) 環境カラーデザイン (建築・土木・インテリア・パブリックデザイン・景観色彩計画など), (D) その他 (アート性の強い作品, 錯視デザインなど)

(g) 発表奨励賞の審査 (希望する/希望しない)

[審査希望者のみ記載⇒] (登壇者の生年月日) 西暦 年 月 日

※入会申込中の場合は, その旨記載下さい。

(h) 連絡先 (氏名, 会社・団体・学校名, 郵便番号, 住所, Tel, Fax, e-mail アドレス)