

# 日本色彩学会 第53回全国大会[名古屋]'22 プログラム

2022.4.30

## 6月25日（土）AM

### A会場

カラーデザイン	1A-1	“日本の美しい色風景”プロジェクトのサイト制作	川澄未来子・三木学・羽成隆司・林英光
	1A-2	“日本の美しい色風景”プロジェクトのロゴマークデザイン	多田真奈美・川澄未来子・林英光・三木学・
	1A-3	第53回全国大会[名古屋]'22のビジュアルデザイン	渡辺真由子・川澄未来子・祖父江由美子・ながなわ久子・林英光
	1A-4	表面の色が変化する錯視	桑山哲郎
	1A-5	シュブルール「色彩の同時対比の法則」を用いたパッチワークキルトの制作	江良智美

### B会場

顔・表情	1B-1	顔の明るさ知覚へのメラニン・ヘモグロビンの影響	北野卓久・佐藤弘美・溝上陽子
	1B-2	顔の印象が「似合う色」判断に及ぼす影響	森田愛子・山下彩花・渡辺樹里
	1B-3	顔色が表情の類似度認識に与える影響	道下涼・山田真希子・佐藤弘美・溝上陽子
	1B-4	照明の分光強度分布がオンライン会議における顔の見えに与える影響	岩崎拓真・佐藤弘美・溝上陽子
	1B-5	リップカラーの違いが肌の色の見えに与える影響—視対象の提示方法の違いによる検討—	駒井香里・賀好舞由紀・奥田紫乃・岡嶋克典

## 6月25日（土）PM

### A会場

招待講演		アニメーションの色彩～スタジオジブリ作品を彩った保田道世氏について～	伊藤 望氏（三鷹の森ジブリ美術館・学芸員）
特別学術講演		蟲（生き物）が観る世界を学び持続性社会を実現する 蟲鳥学の創成	針山 孝彦氏（浜松医科大学医学部・教授）
色彩文化	2A-1	色で読み解く映画の楽しみ方-アニメーション映画編-	松田博子
	2A-2	中国と日本での色名と色認識の違い - 赤と紅, 青と藍	浅野晃・中村美智子・浅野（村木）千恵
	2A-3	日本語話者と中国語話者が想起する多様な色名	楠本晴樹・川端康弘
	2A-4	かさね色と日中の服色文化	國本学史・曲音
	2A-5	音楽を参照とした色彩研究	鄭曉紅

### B会場

色弁別・金色感 ・光沢感	2B-1	色弁別の知覚学習がカテゴリカル色知覚を変化させる	堀内涼葉・永井岳大
	2B-2	視覚特性の個人差を考慮したipRGCが色弁別に与える影響の考察	大津昌也・田中緑・堀内隆彦
	2B-3	高齢者の生活環境における色彩弁別能力の評価 ～100Hueテスト色刺激を適用したカラーカード提示による弁別評価の試み～	吉澤陽介・小粥将直
	2B-4	金色の見えを想定したプロジェクションマッピングによる色票の金色知覚	櫻井将人・山本二千翔
	2B-5	"演光沢感性"に関わる照明環境特性の探索	永井岳大・牧平颯也

## 6月26日(日)AM

## A会場

色彩情報	3A-1	絵画画像の微細色面に着目した再帰的画面上分割に基づく階段関数系による色彩分析の試行	室屋泰三
	3A-2	分光画像情報と三次元情報の統合に関する検討	土居元紀・西省吾・来海暁
	3A-3	スマートフォンカメラによるマルチバンドイメージング	西省吾・大寺亮・富永昌治
	3A-4	差分進化法を用いたデジタルカメラ分光感度推定シミュレーション	佐田元輝・篠田博之
	3A-5	サブ画素配列のディスプレイMTFが知覚的解像度を与える影響の検証	安渡翼・田中緑・堀内隆彦・正岡頭一郎
技術・測色	4A-1	間接陽極酸化によるニオブのカラーリング技術：単色からオイルスリック模様まで	國母優香・阿相英孝
	4A-2	LED スペクトラルチューナブル光源による補助標準イルミネラントD50の実現と既存標準光源との比較	神門賢二・渡脩
	4A-3	ドーム型照明を用いた非接触式測色システムの開発その7：光トラップ形状の検討	酒井英樹・伊與田浩志
	4A-4	構造色を持つ顔料の異なる照明光下における評価	玉木伽奈・田内一輝・田邊匡生・関天嘉・日高杏子

## B会場

色彩教育	3B-1	3DCGIにおける色彩に対する意識と色彩教育の重要性について	森友令子
	3B-2	色覚多様性の観点から色彩を教育するための要点整理	村谷つかさ・須長正治
	3B-3	図画工作や美術の授業における色覚多様性を意識した色彩教育の実態調査	主税礼菜・村谷つかさ・須長正治
	3B-4	色彩教育におけるデジタルデバイス用配色トレーニングアプリケーションの開発-アプリケーションの開発について-	折戸隆樹・河西大介・大野綾・越水重臣
	3B-5	色彩教育におけるデジタルデバイス用配色トレーニングアプリケーションの開発-アプリケーションの評価と分析-	河西大介・折戸隆樹・大野綾・越水重臣
ファッション	4B-1	髪デザインカラーによる女性印象の操作に関する基礎的検討	長野智彦・中岡志保・池田浩・行場次朗
	4B-2	ブランドサイト掲載画像から探る女性ファッションの配色傾向 - アイテム間の色差を基にした解析 -	横宍・堀内萌加・安原亜美
	4B-3	被服選択における色嗜好と性格特性の関係	中村信次
	4B-4	服飾系大学で学ぶ学生の色嗜好について -クラウド型教育支援サービスmanabaに投稿された画像から見られる色の傾向と固定紙法による嗜好色結果を比較して-	水越綾

## 6月26日(日)PM

## A会場

色覚の多様性	5A-1	『Hidden Plate』の特性を組み込む画像変換アプリケーションの制作と検証	濱崎光・原田拓弥・村谷つかさ・須長正治
	5A-2	学生が高齢者疑似体験ゴーグルを着用したときの照明光色による顔表面温度の変化	上田直幸・友部和樹・佐藤優次・三栖貴行
	5A-3	先天性色弱者におけるカラーネーミングとその色空間	阿山みよし・大古場稔・石川智治
	5A-4	先天少数色覚型の脳内色空間 - 先天少数色覚型者の色空間の2面性 -	伊賀公一
international-1	6A-1	The learning effects of color discrimination	喬ア楠・川端康弘
	6A-2	リップカラーが表情認知に与える効果	左治・川端康弘
	6A-3	Customer's Feelings on Food Photographs affected by Lighting Direction	Chatchai Nuangcharoenporn・Uravis Tangkijivivat・Waiyawut Wuthiastarn
	6A-4	Comparison of Thai Tea Color between from Memory and Real Products	Chanida Saksirikosol・Pappim Chuenjai・Kitirochna Rattanakasamsuk・Chanprapha Phuangsuwan
	6A-5	K-mean Cluster Analysis of Representative Color of Thai Alternative Gender	Kitirochna Rattanakasamsuk・Chanida Saksirikosol・Chanprapha Phuangsuwan
international-2	7A-1	Hue shift direction under vivid color LED	Phubet Chitapanya・Chanprapha Phuangsuwan・Mitsuo Ikeda
	7A-2	DEVICE DEPENDENCY INVESTIGATED BY SIMULTANEOUS COLOR CONTRAST	Janejira Mepean・Chanprapha Phuangsuwan・Mitsuo Ikeda
	7A-3	Simultaneous brightness contrast measured by two techniques: paper stimuli and space stimuli	Mitsuo Ikeda・Chanprapha Phuangsuwan
	7A-4	USE OF REPRESENTATIVE GENDER COLOR FOR TOILET SIGNS	Chanprapha Phuangsuwan・Mitsuo Ikeda・Wipada Pumila
	7A-5	Colors, Color Preferences, and Everyday Objects	Mahshid Baniani

## B会場

嗜好・調和 ・恒常性	5B-1	個人と集団による色彩嗜好の比較検討	稲葉隆
	5B-2	色彩調和論構築のためのディープラーニングの適用の試み(3)-学習モデルの差が予測調和度に及ぼす影響-	石原久代・浅井徹・加藤千穂・山縣亮介
	5B-3	色の見えモードが色光特徴付け法によって作られた配色の視覚的印象に与える影響	服部雄・石田泰一郎
	5B-4	異なる分光分布形状・色度を持つLED照明間における色恒常性	北堂詢菜・篠田博之
地域・建築 ・空間	6B-1	地域のイメージと色彩：富山らしい色彩の調査	秋月有紀
	6B-2	戸建住宅街区の色彩&景観デザインの変遷_千葉ニュータウンの事例より	杉山朗子
	6B-3	ルイス・バラガンの建築思想における色彩概念の考察	東俊一郎
	6B-4	室内基調色の配色に関する研究 -壁面色と床面色の配色と印象の関係- 2種の照明光色による室内の色度分布が空間の視覚的印象に与える影響	徐雯俐・周琛・山本早里 鈴木雄大・石田泰一郎
色彩と感覚	7B-1	塗り絵の色消去が体調や気分を与える影響 - 塗り絵,線画作成との比較	昆野照美・川端康弘
	7B-2	チョコレートの背景色が味覚・触覚・温度感に及ぼす影響	冨田圭子・内田和・河浦萌海・船本真由・澤田美総
	7B-3	癒される色相やトーンの特徴とその効果 -PCCSの単色刺激シート集を用いて-	菊谷敬子・川端康弘
	7B-4	色の調和傾向を説明変数とした香りの選択における確認実験	若田忠之
	7B-5	色彩語の細分化と翻訳	日高杏子